

I Cammini della Regina

Un itinerario
culturale
europeo

**Design
e funzionalità
nel virtuale**

Coordinamento grafico
del Laboratorio cultura visiva
della Scuola universitaria
professionale
della Svizzera italiana

Milano, 15 giugno 2015

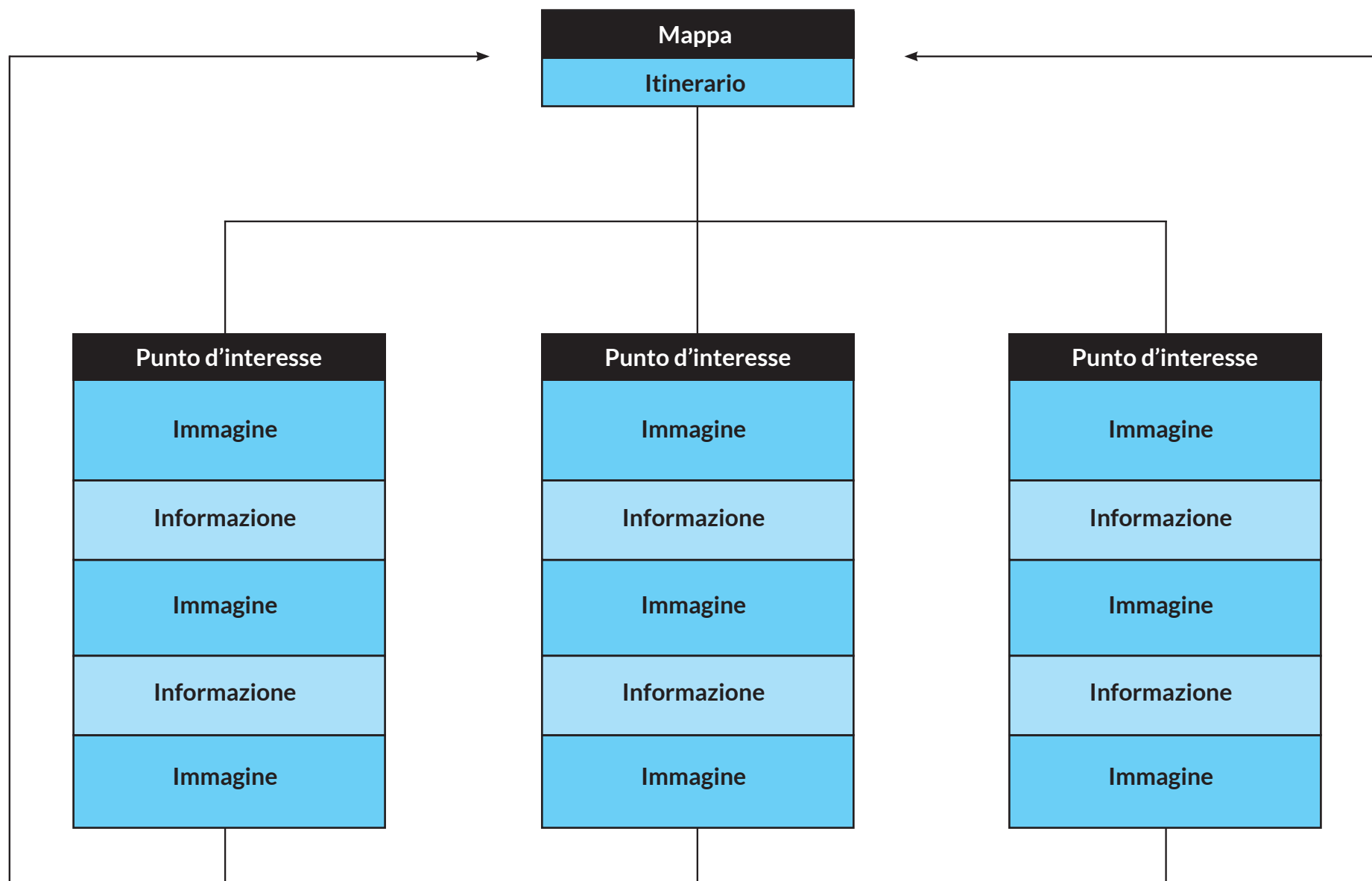
Obiettivi

- **individuazione** dell'architettura del portale e delle dinamiche di accesso alle informazioni;
- **identificazione** delle potenzialità e dei limiti tecnici in modalità responsiva;
- **sviluppo** di un linguaggio grafico pertinente ed efficace:
 - piattaforma mappale;
 - icone rappresentative dei punti d'interesse;
 - immagini e testi informativi

Criteri

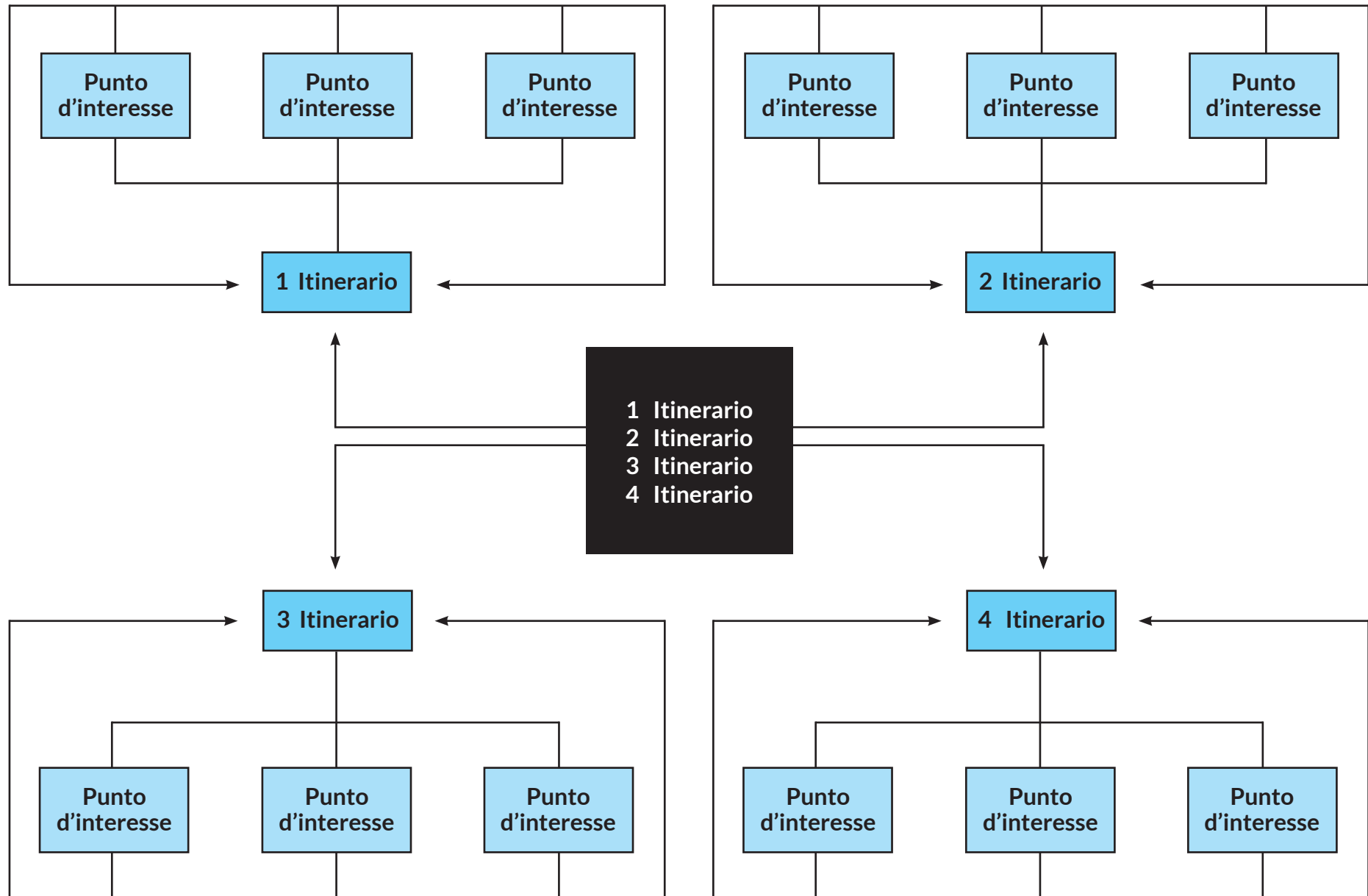
- **Funzionalità** ed efficacia nell'organizzazione della comunicazione
- **Immediatezza** nella fruizione dei contenuti
- **Adattabilità** alle diverse piattaforme
- **Riconoscibilità** e coerenza del linguaggio grafico nelle varie situazioni

1. Architettura del portale



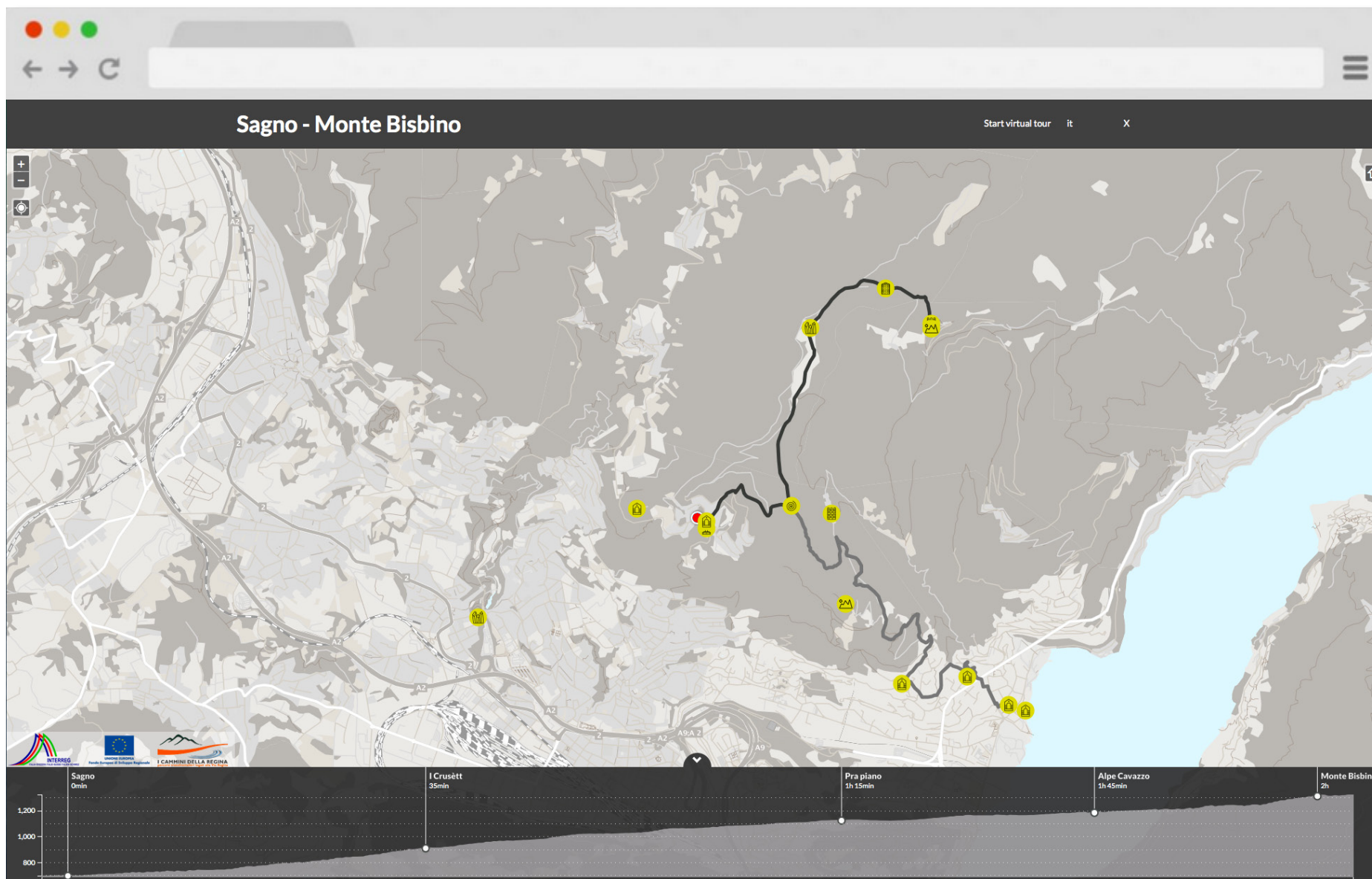
1. Architettura del portale

Sviluppi futuri



2. Mappa virtuale





Mappa

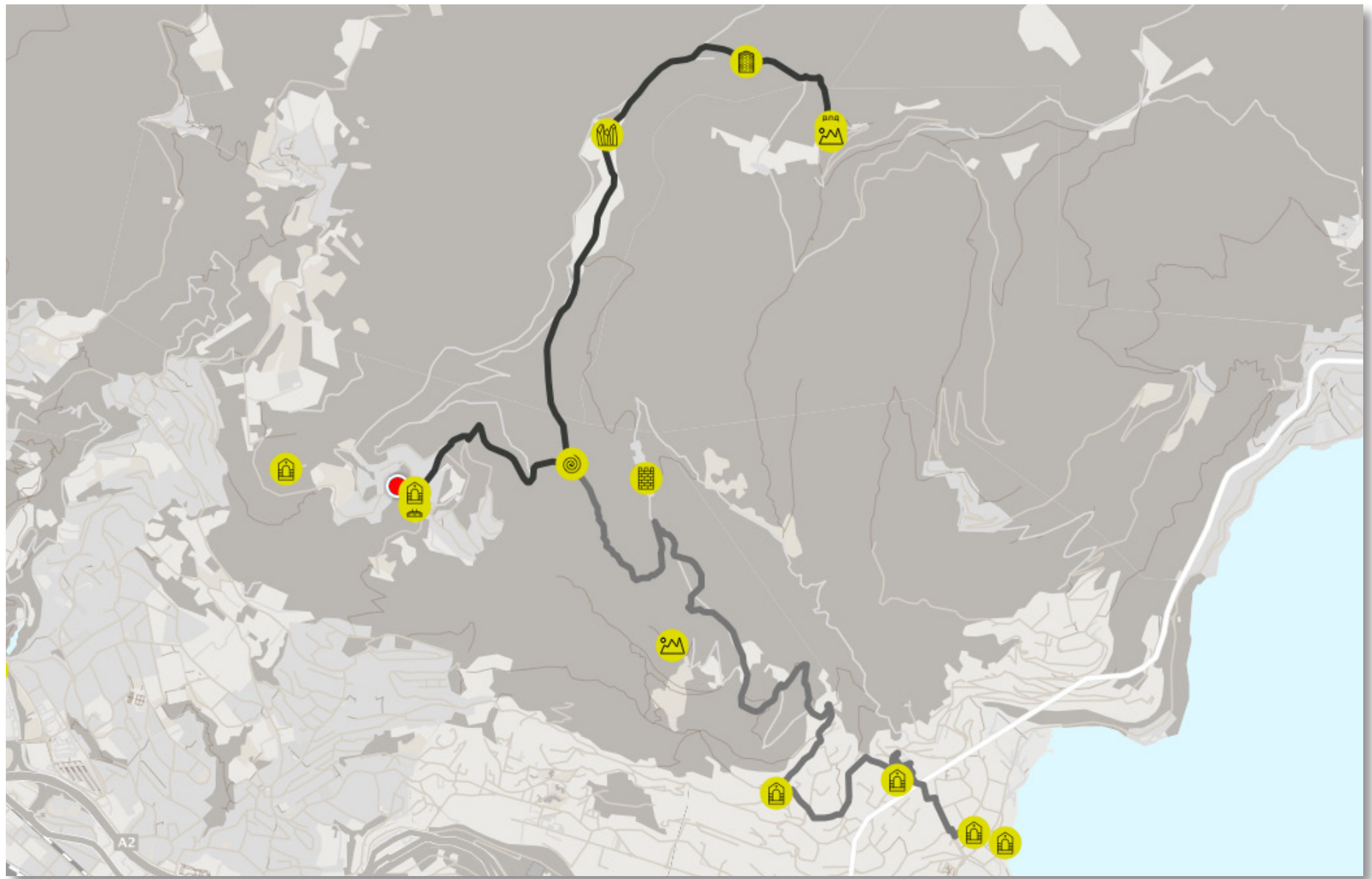


Struttura

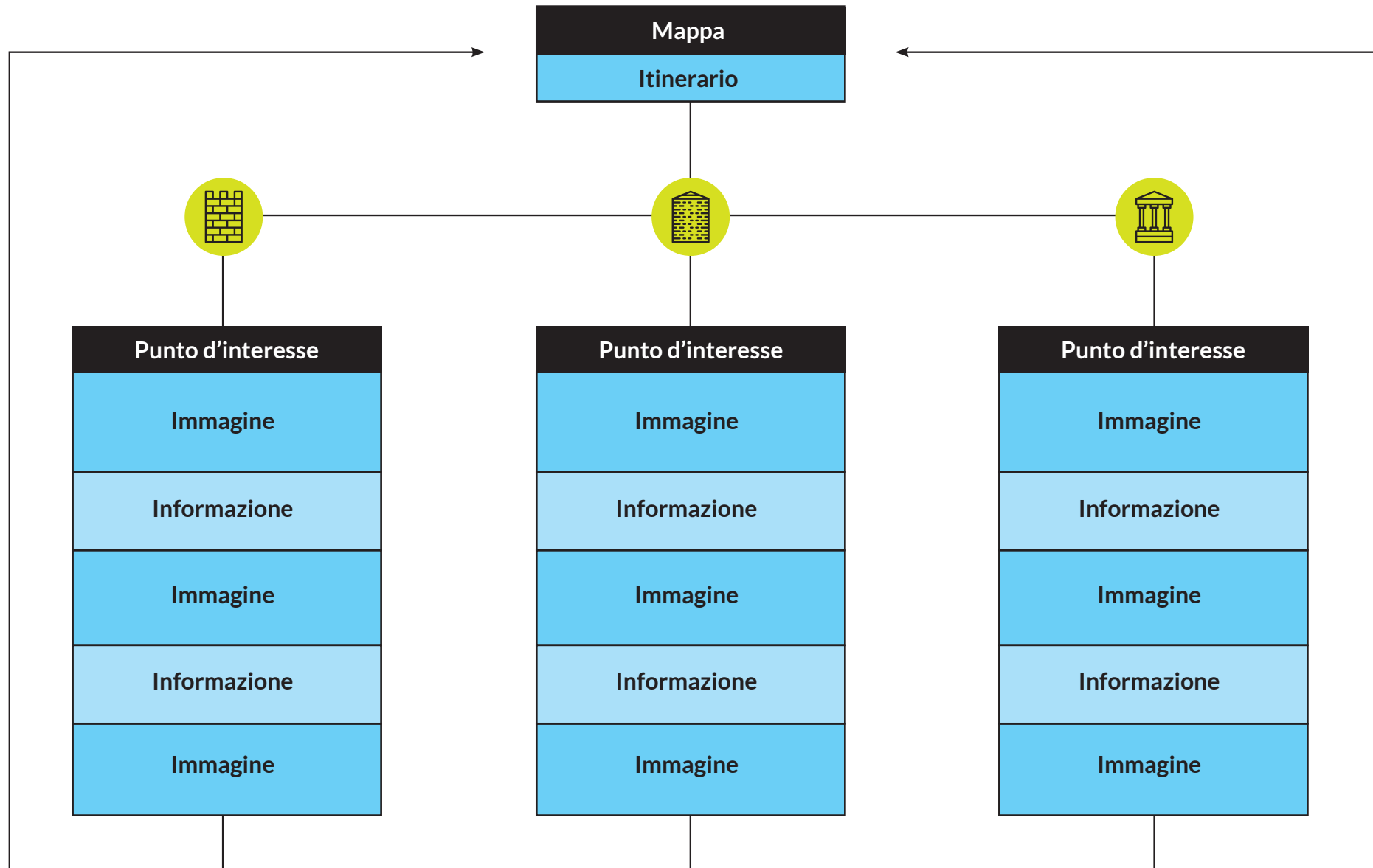


Icone

3. Linguaggio iconografico

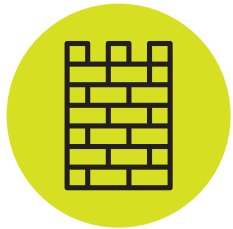


3. Linguaggio iconografico

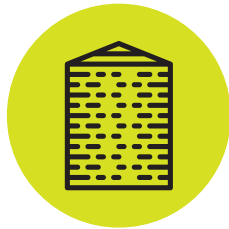


3. Linguaggio iconografico

Rappresentazione punti d'interesse



Edilizia militare



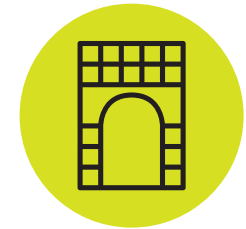
Edilizia rurale



Musei



Edilizia religiosa



Supporti
del traffico e manufatti



Opifici



Alloggio
e pernottamento



Edilizia civile



Superfici



Delimitazioni
/ scarpate



Elementi
d'interesse archeologico



Prodotti
e ristorazione



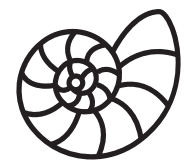
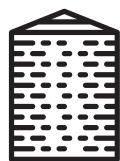
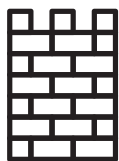
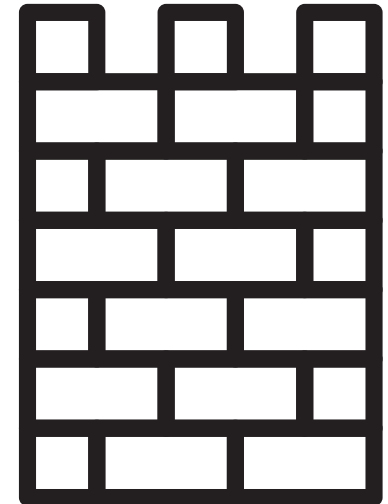
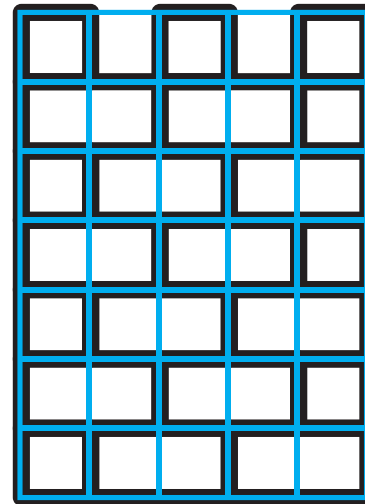
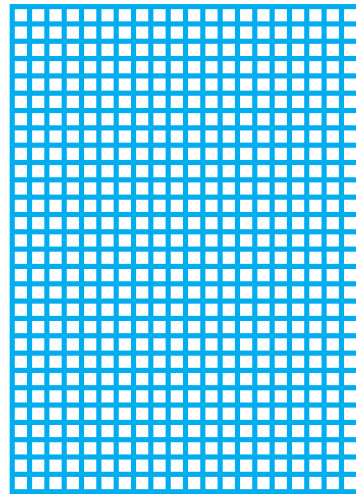
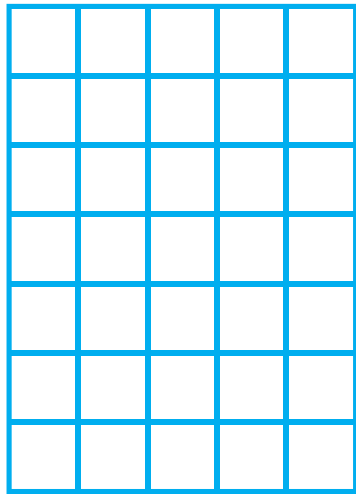
Elementi
critici



Servizi
e trasporti

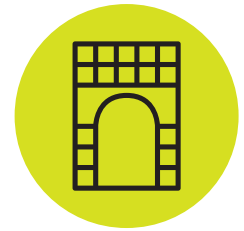
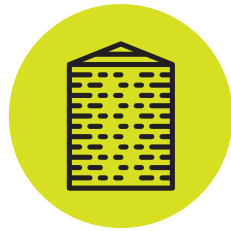
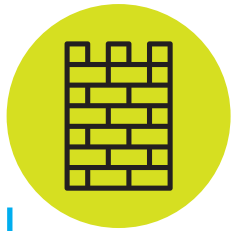
3. Linguaggio iconografico

Strutturazione icone

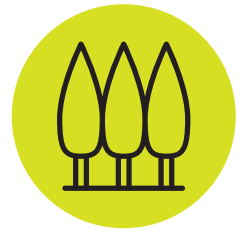


3. Linguaggio iconografico

Strutturazione icone



Elementi architettonici



Elementi architettonici

Elementi organici

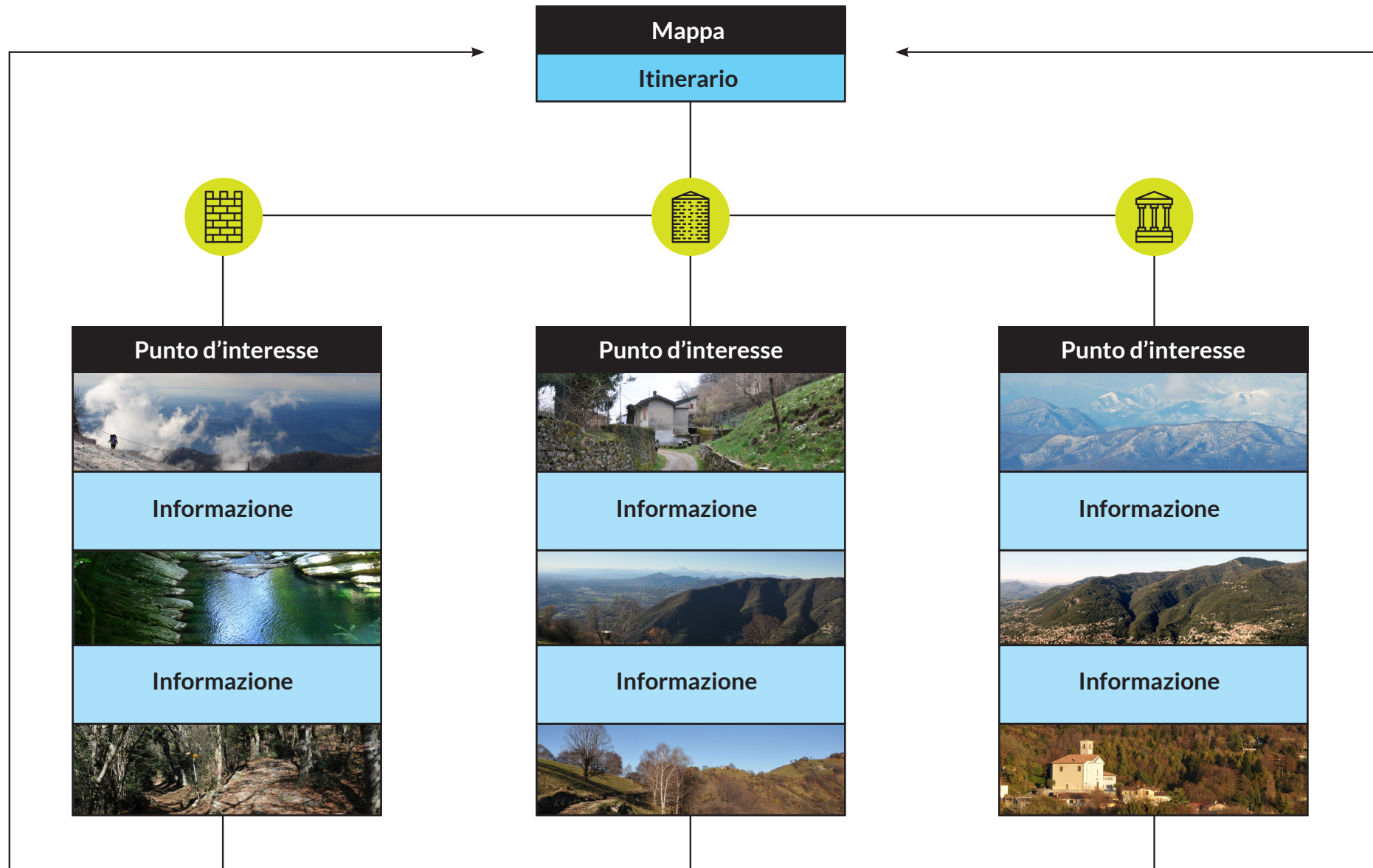


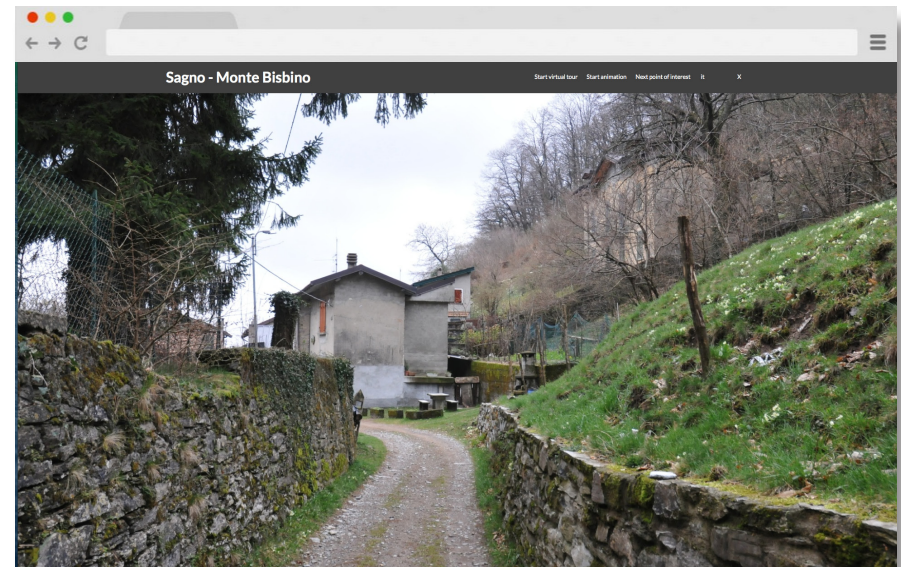
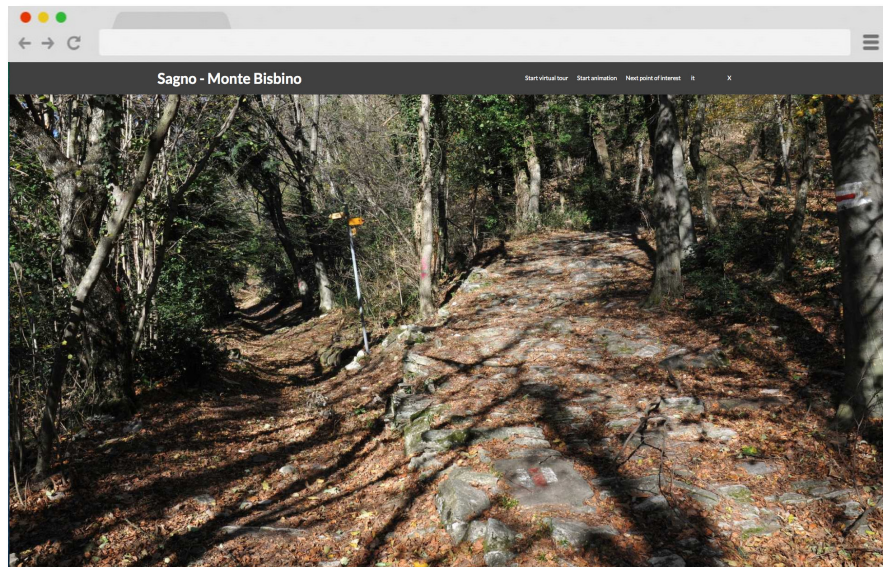
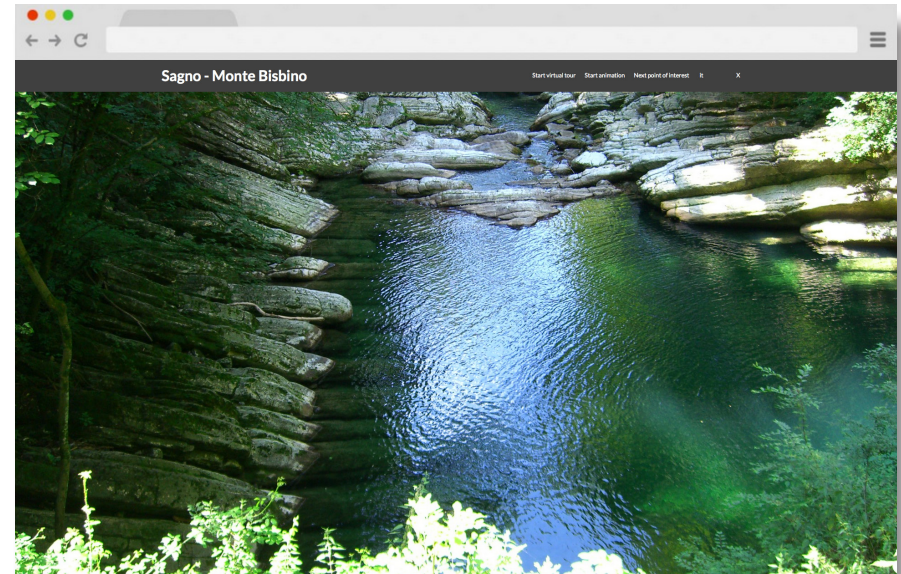
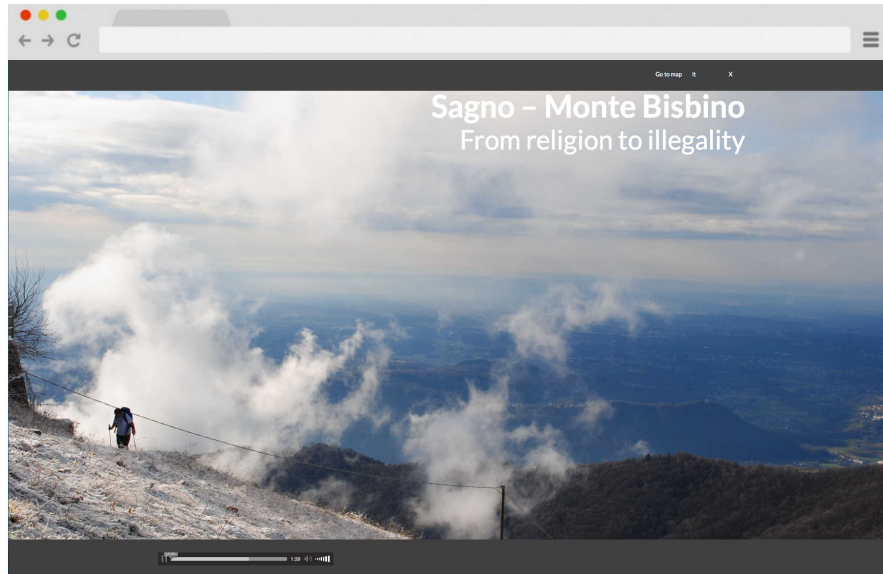
Elementi organici



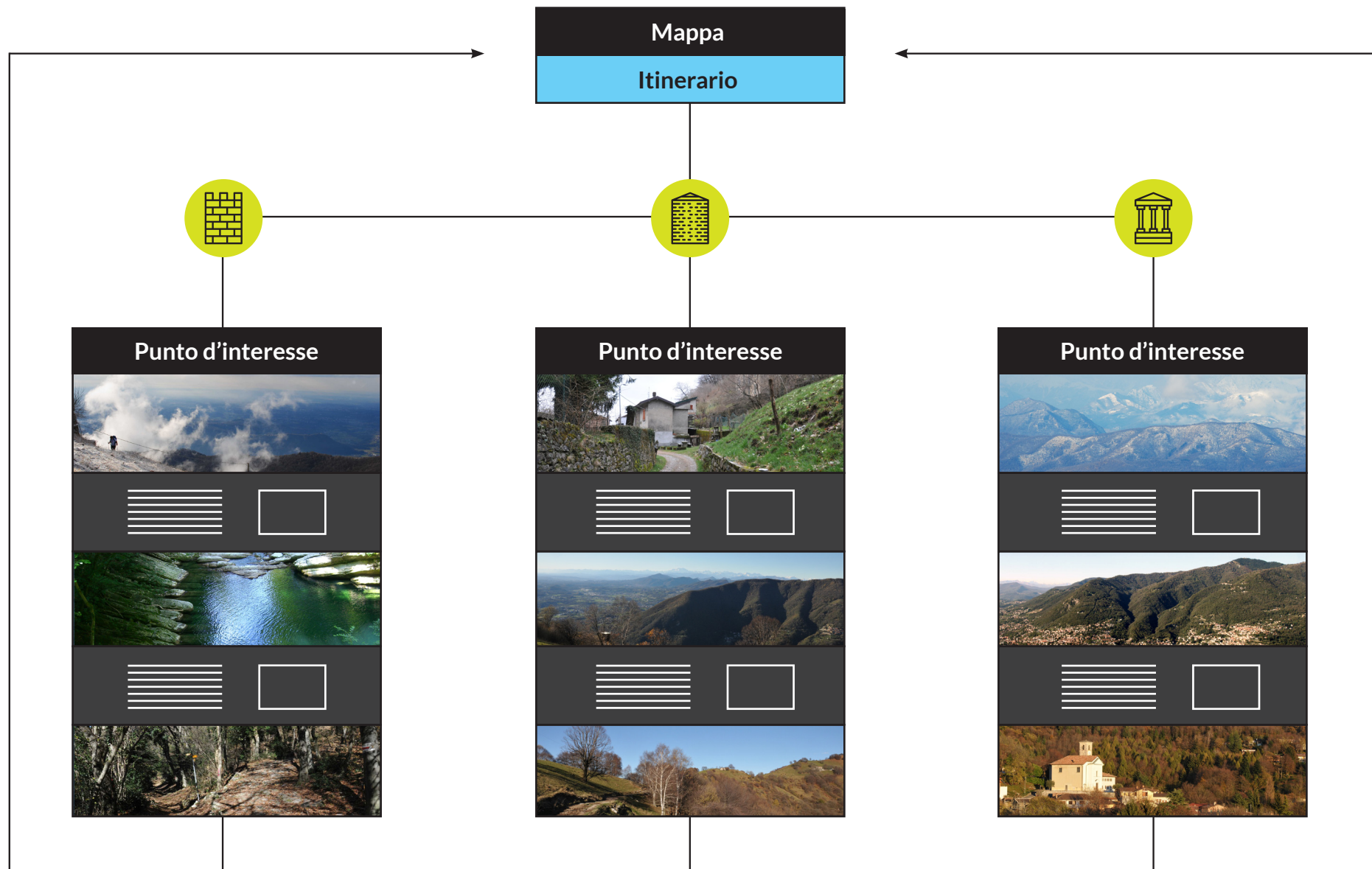
Elementi tipografici

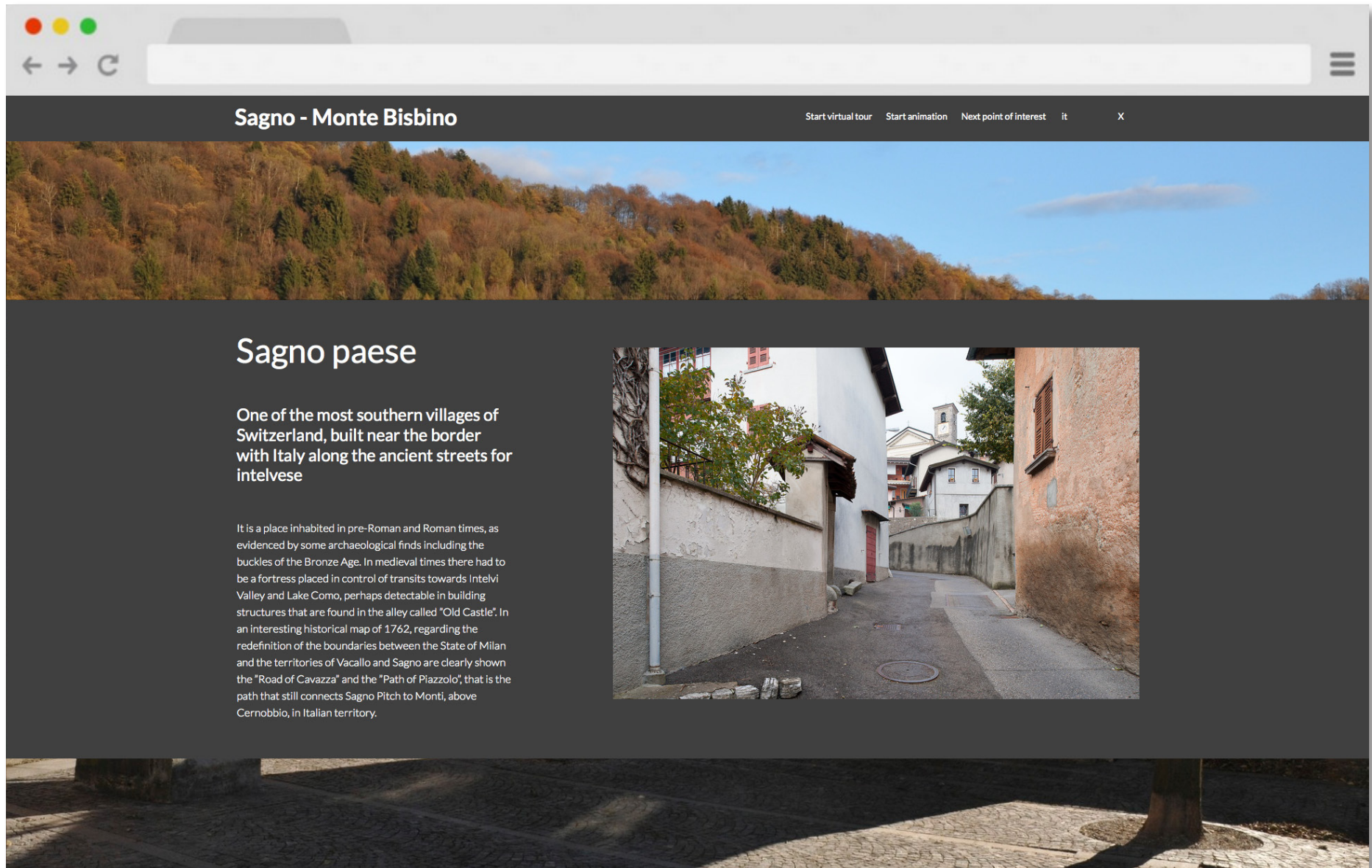
4. Immagini principali





4. Contenuti testuali, audio, filmati, illustrativi e fotografici





Sagno - Monte Bisbino

[Start virtual tour](#) [Start animation](#) [Next point of interest](#) [it](#) [X](#)

Sagno paese

One of the most southern villages of Switzerland, built near the border with Italy along the ancient streets for intelvese

It is a place inhabited in pre-Roman and Roman times, as evidenced by some archaeological finds including the buckles of the Bronze Age. In medieval times there had to be a fortress placed in control of transits towards Intelvi Valley and Lake Como, perhaps detectable in building structures that are found in the alley called "Old Castle". In an interesting historical map of 1762, regarding the redefinition of the boundaries between the State of Milan and the territories of Vacallo and Sagno are clearly shown the "Road of Cavazza" and the "Path of Piazzolo", that is the path that still connects Sagno Pitch to Monti, above Cernobbio, in Italian territory.



Immagini



Fascia orizzontale



Sagno - Monte Bisbino

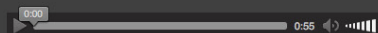
[Avvia tour virtuale](#) [Inizia animazione](#) [Prossimo punto di interesse](#) [en](#) [X](#)



Contrabbando

Se la frontiera ha esercitato una funzione di separazione, la contrapposizione di situazioni diverse al di qua e al di là del confine è stata spesso all'origine di relazioni e scambi

In particolare l'incontro di ordinamenti fiscali diversi, un regime tributario liberale in Svizzera e uno maggiormente protezionista in Italia, provocò intensi traffici di contrabbando. I traffici riguardarono beni come il tabacco, il caffè e lo zucchero che in Italia erano gravati da dazi o sottoposti a regime di monopolio. Le merci erano acquistate dai rivenditori svizzeri e trasportate a spalla e di notte nelle cosiddette briccole lungo faticose e impervie vie di montagna per sfuggire al controllo dei finanzieri.



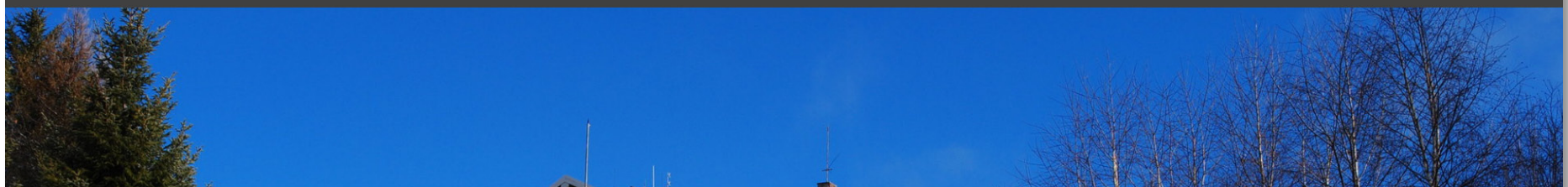


Chiesa di San Michele Arcangelo

Chiesa di origine romanica eretta sul promontorio alle spalle del villaggio dedicata a San Michele Arcangelo patrono dei pellegrini

Il poggio sul quale la chiesa è stata eretta, alle spalle del villaggio, ne indica lo stretto rapporto con le vie che salgono verso i monti. La chiesa è documentata dal 1373, ma non si esclude che possa essere di qualche secolo più antica. Dell'edificio romanico resta solamente il campanile, ad arcate cieche e sopraelevato in periodo rinascimentale. La chiesa attuale è stata edificata alla fine del XVIII secolo su disegni di Simone Cantoni di Muggio. All'interno, la navata è voltata a botte e decorata con dipinti tardo neoclassici.

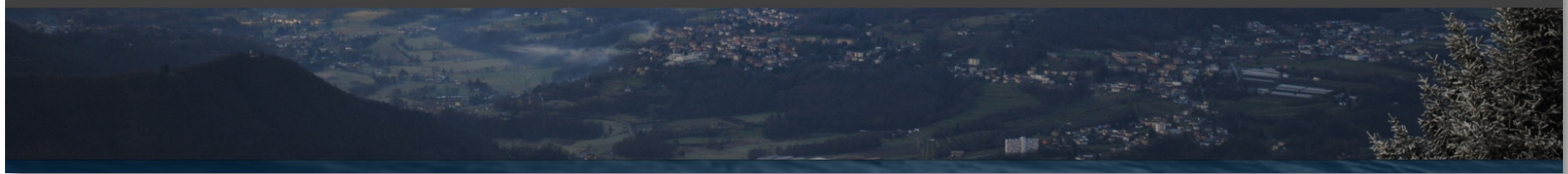


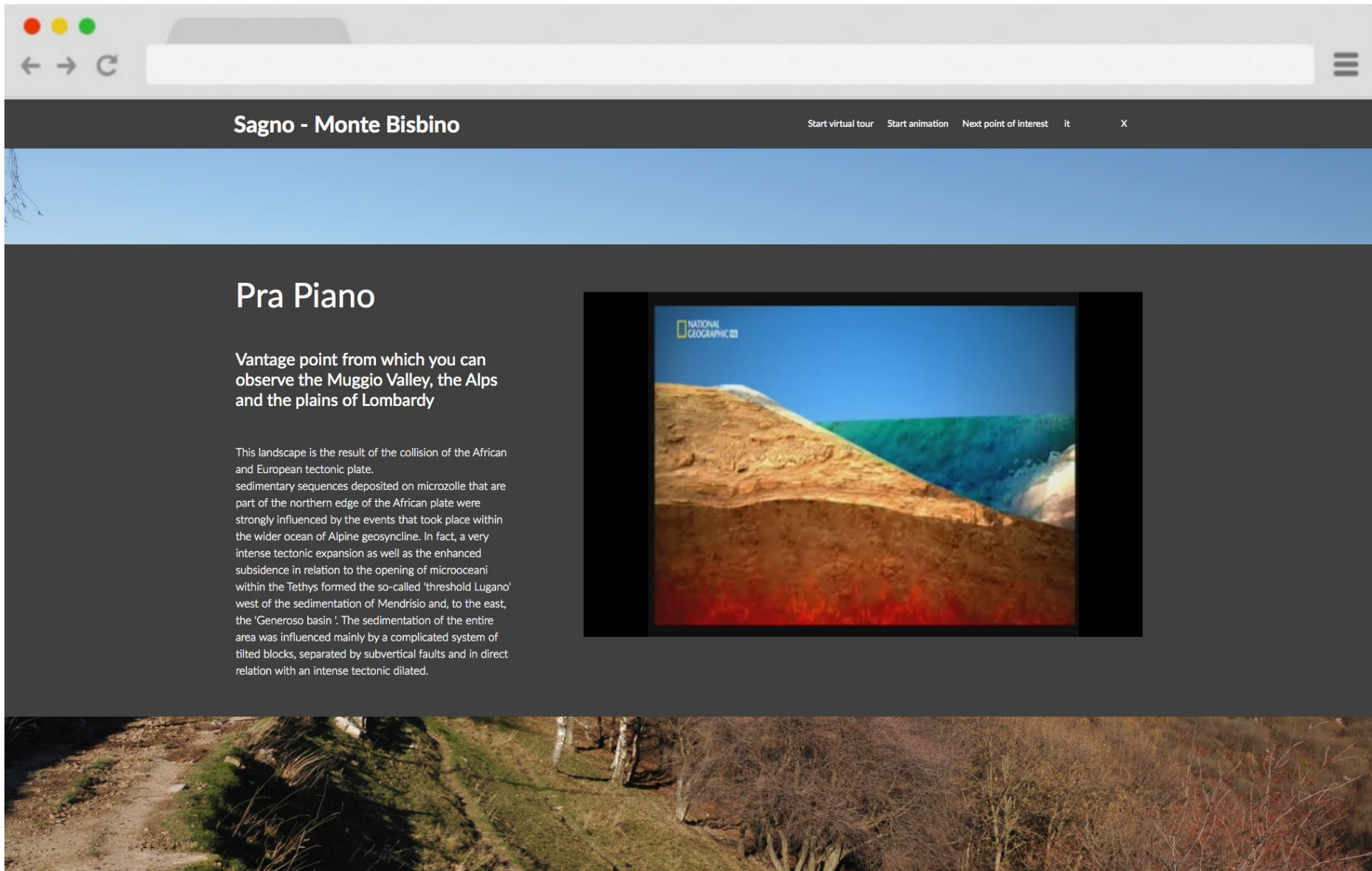


Monte Bisbino

The Monte Bisbino is one of the most interesting sights of the entire Muggio Valley.

Its particular geographical location has made it a meeting place between the different border communities. The age-old relationship between them is sealed by the sanctuary dedicated to the Blessed Virgin, documented since the middle of the fourteenth century.





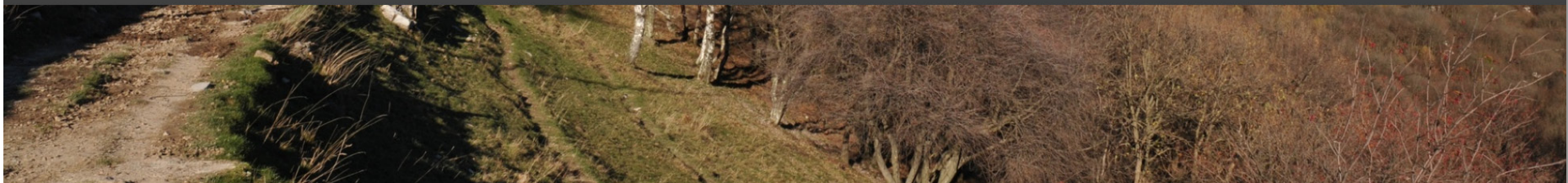
Sagno - Monte Bisbino

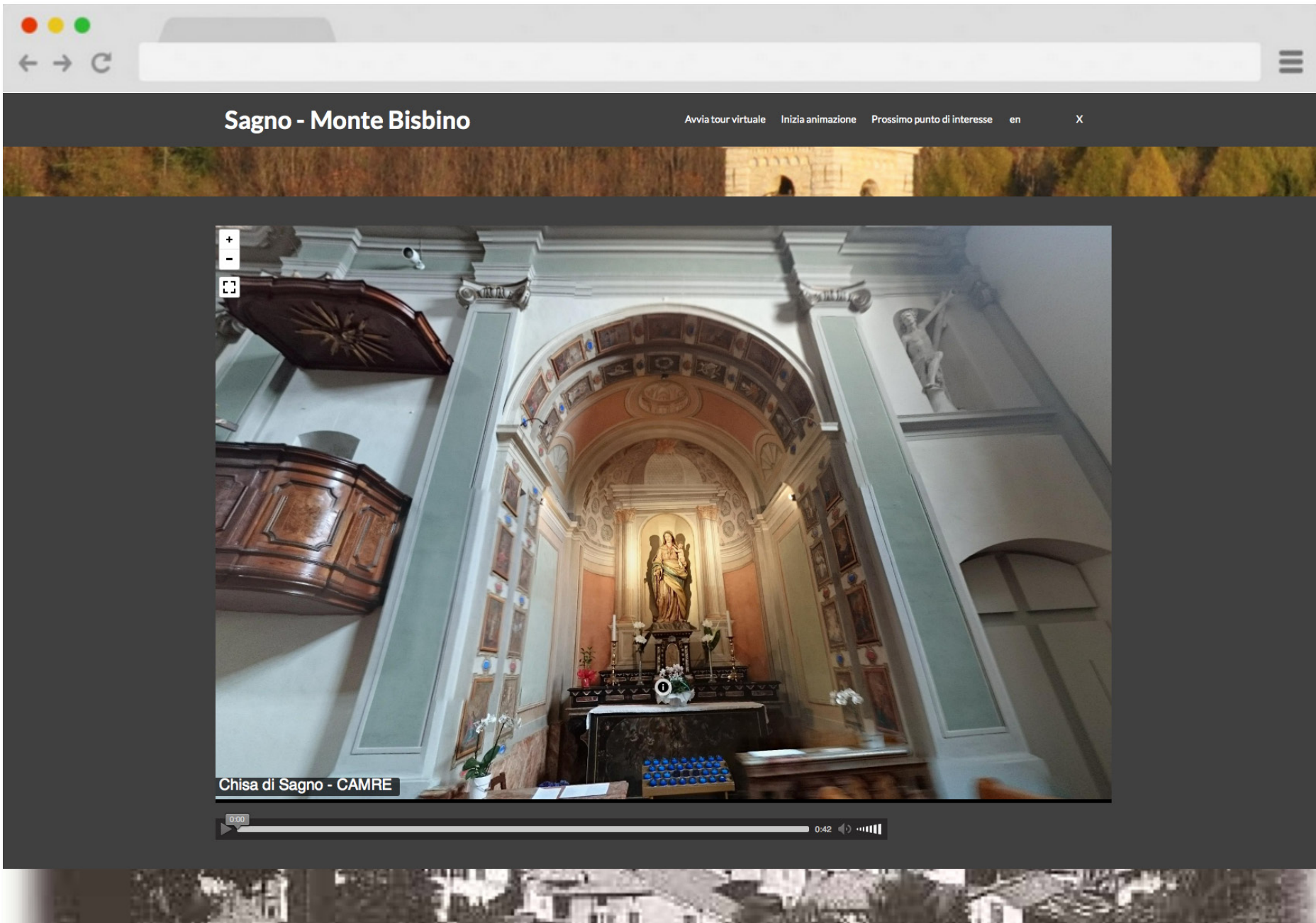
[Start virtual tour](#) [Start animation](#) [Next point of interest](#) [it](#) [X](#)

Pra Piano

Vantage point from which you can observe the Muggio Valley, the Alps and the plains of Lombardy

This landscape is the result of the collision of the African and European tectonic plate. sedimentary sequences deposited on microzolle that are part of the northern edge of the African plate were strongly influenced by the events that took place within the wider ocean of Alpine geosyncline. In fact, a very intense tectonic expansion as well as the enhanced subsidence in relation to the opening of microoceani within the Tethys formed the so-called 'threshold Lugano' west of the sedimentation of Mendrisio and, to the east, the 'Generoso basin'. The sedimentation of the entire area was influenced mainly by a complicated system of tilted blocks, separated by subvertical faults and in direct relation with an intense tectonic dilated.





5. Carattere tipografico

Contrabbando

Titolazione

Se la frontiera ha esercitato una funzione di separazione, la contrapposizione di situazioni diverse al di qua e al di là del confine è stata spesso all'origine di relazioni e scambi

Introduzione

In particolare l'incontro di ordinamenti fiscali diversi, un regime tributario liberale in Svizzera e uno maggiormente protezionista in Italia, provocò intensi traffici di contrabbando. I traffici riguardarono beni come il tabacco, il caffè e lo zucchero che in Italia erano gravati da dazi o sottoposti a regime di monopolio. Le merci erano acquistate dai rivenditori svizzeri e trasportate a spalla e di notte nelle cosiddette briccole lungo faticose e impervie vie di montagna per sfuggire al controllo dei finanzieri.

Testo



Lato

Łukasz Dziedzic

SIL Open Font License, 1.1

Google font

Lato Regular

I Cammini
della Regina

ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890+”*ç%&/()=?

Lato Bold

I Cammini
della Regina

ABCDEFGHIJKLMNO

PQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890+”*ç%&/()=?

Lato Regular

Open Source font

Google font

Ottima leggibilità

Carattere contemporaneo

Dettagli arrotondati

Serious but friendly

Lato Bold

Open Source font

Google font

Ottima leggibilità

Carattere contemporaneo

Dettagli arrotondati

Serious but friendly



Aa Gg

Grazie!

Coordinamento grafico
del Laboratorio cultura visiva
della Scuola universitaria
professionale
della Svizzera italiana

Milano, 15 giugno 2015