

RAPPORTO DI PROGETTO

WP5

***CONTENUTI CULTURALI
della Via Regina/Via Francisca,
dei percorsi pedonali transfrontalieri,
dei supporti di comunicazione visiva
integrata***

WP LEADER: AI

WP partecipanti: SUPSI + UBC, PoliMI, MUVIS, USP



Le opportunità **non** hanno confini.



Editor

Ambra Garancini

Contributi

SUPSI + UBC	M. Colombo , M. Cannata
AI	A. Garancini, G. Costanzo, N. Tettamanti
PoliMI	M. Leoni, M. A. Brovelli
MUVIS	E. Guanella
USP	S. Seno

Partner

► Svizzeri

SCUOLA UNIVERSITARIA PROFESSIONALE DELLA SVIZZERA ITALIANA **(SUPSI)**

Soggetti coinvolti

UFFICIO BENI CULTURALI DEL CANTON TICINO **(UBC)**

► Italiani

POLITECNICO DI MILANO - POLO TERRITORIALE DI COMO **(PoliMI)**

FONDAZIONE POLITECNICO DI MILANO **(FPM)**

ASSOCIAZIONE IUBILANTES **(AI)**

COMUNE DI CERNOBBIO **(CC)**

COMUNITÀ MONTANA LARIO INTELVESE **(CMLI)**

COMUNITÀ MONTANA VALLI DEL LARIO E DEL CERESIO **(CMVLC)**

CONSORZIO FRAZIONI CORTI ACERO **(MUVIS)**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA **(USP)**

1. TEMI

TEMI di questo pacchetto di lavoro erano la individuazione e la scelta, in un mare di possibilità, di contenuti culturali necessari alla realizzazione dei prodotti fondamentali del progetto I CAMMINI DELLA REGINA: la cartografia, il web, il materiale promo, la segnaletica prototipale.

Temi vastissimi, che hanno richiesto un costante interfacciarsi con gli altri “pacchetti lavoro” del progetto stesso fino al coinvolgimento di quasi tutte le forze in campo, con conseguente dilatazione dei tempi.

2. OBIETTIVI GENERALI

- valorizzare lo straordinario spessore culturale de I CAMMINI DELLA REGINA
- valorizzare il ruolo culturale degli strumenti tradizionali di promozione
- incentivare la creazione di prodotti di fruizione turistica culturalmente adeguati

3. PACCHETTI DI LAVORO: PARTENZA

Task 5.1 Contenuti Carta Via Regina /Via Francisca

Il tema fondamentale di questa fase di lavoro era il reperimento del materiale documentario e l'avvio metodologico della elaborazione dei testi necessari ai vari strumenti di comunicazione /promozione della Via Regina e dei suoi cammini, oltre che della Via Francisca, con particolare attenzione agli strumenti cartografici. Si prevedeva, se possibile, anche la descrizione del percorso (road book) della Via Regina e dei percorsi pedonali collegati in comune di Cernobbio. Al, nonostante il taglio subito dal budget di progetto, avrebbe contribuito a tutto questo tramite i propri volontari, attivandosi con ricerche e ricognizioni ad hoc e collaborando attivamente anche all'approntamento di testi specifici.

Task 5.2 Contenuti web

In questo Task si dovevano individuare i contenuti culturali per la preparazione degli appositi testi da inserire nella piattaforma web prodotta dal presente PO.

Task 5.3 Contenuti materiale promo/totem

In questo Task si dovevano individuare i contenuti culturali per la preparazione degli appositi testi da inserire nel materiale promozionale prodotto dal presente PO, con attenzione anche al video da prodursi da parte di MUVIS (WP 7.3)

L'elaborazione vera e propria dei testi storico-descrittivi sarebbe stata svolta, per la parte italiana, dal POLIMI; e per la parte elvetica dagli esperti SUPSI/UBC. La grafica e la produzione esecutiva sarebbero stati affidati a un esperto esterno ma con solida esperienza nell'ambito del Politecnico.

4. CRONOPROGRAMMA

Il lavoro doveva svolgersi da luglio 2013 a settembre 2014.

WP5 Contenuti culturali della Via Regina/Via Francisca, dei percorsi pedonali transfrontalieri, dei contenuti della comunicazione																				
Task 5.1 Contenuti Carta Via Regina /Via Francisca	AI+MUVIS																			
Task 5.2 Contenuti web	POLIMI+SUPSI+AI+MUVIS+UJP																			
Task 5.3 Contenuti materiale promo/totem	POLIMI+SUPSI+AI+MUVIS																			

L'individuazione e la selezione dei contenuti previsti dai Task 1, 2, 3 sono avvenute regolarmente nei tempi previsti. Ma nel corso dei lavori, come ben si spiegherà qui di seguito, si è evidenziata l'assoluta necessità di una vera e propria **attività redazionale** che fosse in grado sia di definire i tipi di testo da produrre, sia di adattare i contenuti alle esigenze testuali del prodotto web, delle App, della carta escursionistica, del materiale promo previsto dal progetto, del video.

Il gruppo del WP5, coordinato da AI, ha svolto questa fondamentale funzione **lavorando a tutto ciò da settembre 2014 a marzo 2015, per concludere i lavori nel marzo 2015, 24° mese**. Questo lavoro di **COORDINAMENTO REDAZIONALE** ha coinvolto il WP2, è stato (e continuerà ad essere) di importanza nodale per il web e le sue applicazioni (Task 2.4; Task 3.1; Task 3.4), per la segnaletica (6.1), per il materiale promo (Task 6.2), per la carta escursionistica (Task 6.3), per il materiale promo per il caso studio di Cernobbio (Task 6.4) per il palinsesto del video (Task 7.3) e, in buona sostanza, permetterà nei WP successivi la realizzazione di quanto previsto dal progetto stesso.

Il collegamento con le attività di questi ultimi WP ha pertanto reso **INEVITABILE** lo slittamento dei lavori, indispensabile per la buona riuscita di tutti i principali prodotti finali di questo progetto. Slittamento che peraltro non esce dai termini temporali predefiniti dal progetto stesso.

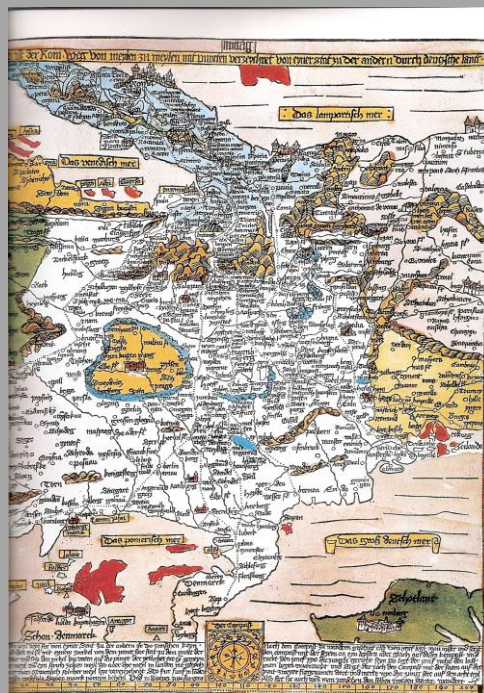
5. PACCHETTI DI LAVORO: SVOLGIMENTO DEI LAVORI

Task 5.1 Contenuti Carta Via Regina /Via Francisca

5.1.1 *Contenuti iconici e documentari*

La prima fase del lavoro, incentrata sulla raccolta di materiale soprattutto iconico, iconografico, documentario, cartografico, fotografico, si è svolta anche con il consistente apporto dei volontari AI e in stretta sinergia funzionale con il WP1 (Analisi dei requisiti) e con il WP4 (rilievo delle vie Regina, Francisca e dei percorsi transfrontalieri). Imponente il materiale raccolto, fondante rispetto agli sviluppi successivi del progetto. Importante è stata anche la ricerca cartografico-storica, che, tramite la ricca biblioteca e con la stretta collaborazione del MUVIS, ha messo in luce importanti carte antiche, fondamentali per meglio comprendere e consolidare la funzione e l'importanza storiche dei CAMMINI DELLA REGINA. Uno splendido esempio, la tedesca **Carta itineraria dei pellegrini romei** (1492,1500), dove l'arco alpino è attraversato da tre percorsi di pellegrinaggio romeo, che corrispondono rispettivamente al passo dello Spluga, al Brennero e al Tarvisio.

Herald Etzlaub, *Carta itineraria dei pellegrini romei*, l'originale alla Bayerische Staatsbibliothek - Monaco di Baviera. Copia da MUVIS



5.1.2 Contenuti “infrastrutturali”

I contenuti “infrastrutturali”, funzionali cioè alla natura del percorso e/o alle esigenze dell'escursionista o comunque del turista “lento”, quali fontane, fermate bus, infopoint, e simili, sono già stati oggetto di definizione nell'ambito del WP1 e di individuazione/rilievo nell'ambito del WP4, che, anche con il supporto dei volontari AI, ha effettuato la raccolta dati in tal senso. Questi contenuti quindi NON sono stati oggetto di ricerca nell'ambito del WP5, ma solo della scelta ed invio dei dati raccolti nell'ambito del WP4 ai WP impegnati nella produzione web.

5.1.2 Storyboard

Dai lavori del WP4 sono anche emersi i cosiddetti punti di interesse culturale e ambientale che permettono la “narrazione” del territorio. Il WP5 ha innanzi tutto curato un modello di STORYBOARD, ovvero di “schema di racconto” del territorio e dei suoi punti di interesse (ALLEGATO 1 e ALLEGATO 2) prodotto dalla componente elvetica. Ulteriori approfondimenti sui punti di interesse, molto più numerosi, in territorio italiano sono stati rinviati ad un momento successivo alla soluzione di un altro problema basilare: quella della definizione del contenuto “principe”: la base cartografica più adatta alle esigenze del progetto.

5.1.4 Contenuti cartografici

Si è infatti affrontato in questa fase il problema di individuare una base cartografica escursionistica “open” o comunque free, utilizzabile e disponibile sia per il territorio italiano che per il territorio elvetico. Il WP1, aveva già ben evidenziato le difficoltà in merito, pur riferendole solo al portale web:

*“La maggior difficoltà nel creare un portale condiviso tra le due nazioni risiede nella **non disponibilità delle cartografie di base in un sistema di coordinate comune**. La presenza di tasse da pagare sono inoltre un altro ostacolo allo sviluppo di portali all'interno di progetti di cooperazione che **non prevedono la disponibilità di risorse a progetto concluso**.”*

I lavori del WP5 si sono quindi incentrati sulla ricerca di “**cartografie di base in un sistema di coordinate comune**” e **utilizzabili liberamente**. Dalla ricerca, condotta nel modo più ampio possibile, è emersa la decisione, presa dai responsabili del task 5.2 (produzione cartografica web) di usare i dati dei sentieri contenuti nella *Charta Itinerum* (progetto INTERREG con dati free) e di altri dati utili contenuti nelle carte del progetto Helidem e di inserirli nella base cartografica di Open Street Map.

5.1.5 Caratteri redazionali della carta escursionistica

Si è poi passati a definire i caratteri redazionali della carta escursionistica vera e propria. Da questo momento in poi il WP5 si è articolato in modo più dinamico, integrando di volta in volta, a seconda delle necessità, tutti i partner responsabili della produzione di materiale comprendente testi, e ha lavorato come un vero e proprio COMITATO DI REDAZIONE individuando le linee guida dei prodotti cartacei previsti dal progetto onde potere definire le caratteristiche dei testi da inserirvi. Impossibile infatti produrre testi senza prima avere definito i caratteri del loro “contenitore”... .

In termini dimensionali e di relativi costi, il Comitato redazionale ha proposto come più opportuna una carta generale a valenza escursionistica con scala di dettaglio 1:50.000, in modo da non perdere le caratteristiche di “storyboard” ovvero di individuazione degli elementi significativi ed identitari del percorso e delle relative informazioni utili.

Nello specifico si è proposto di

1. Realizzare una CARTA in scala 1:50.000 con tutti gli itinerari previsti dal progetto “I Cammini della Regina” (Via Regina, San Jorio, Cernobbio-Bisbino, Sagno-Bisbino, Bisbino-Monte Generoso, Via Francisca, Campodolcino-MuVIS) in formato A1 (84,1 x 59,4 cm) piegato orizzontalmente in A5 recante sul fronte la metà del percorso e sul retro l'altra metà; In questo modo si potrà realizzare una carta escursionista sufficientemente dettagliata, con informazioni adeguate ad uso escursionistico, e sui lati, nelle zone non interessate dalla rappresentazione cartografica, avere la possibilità di aggiungere icone ed altri elementi identitari del percorso in termini turistico-culturali. Per una migliore conservazione della carta si è previsto un contenitore impermeabile.

2. Inserire ed integrare le schede di itinerario nel prodotto GUIDA (vedi Task 5.3) che si configurerà come prodotto comunicativo ed emozionale di racconto dell'identità e dei valori de “I Cammini della Regina” in relazione anche al caso di studio Cernobbio, utilizzando per i segmenti dell'itinerario una rappresentazione grafica non in scala metrica ed individuando nella guida un contenitore di schede dei singoli tratti (con grammatura consistente) fronte e retro e di una brochure generale sintetica e descrittiva del progetto. Corredo di immagini: disegni, foto, immagini storiche, elementi grafici. Per la struttura della GUIDA vedi, oltre, Task 5.3.1

Task 5.2 Contenuti web

Per “contenuti web” si intendono i contenuti del sito istituzionale www.viaregina.eu e i contenuti della carta in versione web.

Alla produzione/fornitura di contenuti per il sito hanno dato (e danno) collaborazione tutti i partner di progetto, dando vita di fatto ad una attività “trasversale”. L'attività NON è coordinata dal WP5.

I contenuti cartografici web generali sono stati invece definiti come sopra descritto in Task 5.1.4; per il resto valgono gli stessi criteri del cartaceo fatti salvi gli ampliamenti di testo indicati (oltre) nel Task 5.3.1 e Task 5.3.2.

Task 5.3 Contenuti materiale promo/totem

5.3.1 Struttura della GUIDA

Definite le caratteristiche della Carta come sopra descritto (vedi Task 5.1.5), la GUIDA correlata (misure: A6) dovrà essere composta da:

- a. n. 1 pieghevole generale sui CAMMINI DELLA REGINA
- b. n. 9 Schede di percorso, con sviluppo da nord a sud: 1. MUVIS-Chiavenna; 2. Chiavenna-Sorico; 3. Sorico-Dongo; 4. Dongo-Menaggio; 5. Menaggio-Argegno; 6. Argegno-Como; 7. S. Jorio; 8. Cernobbio-Sagno-Bisbino; 9. Bisbino-Monte Generoso

Ogni scheda dovrà presentare:

FRONTE: titolo tematico; abstract (due righe) + max 500 battute per sito web; schema grafico del tracciato con rimandi ai punti di interesse;

RETRO: punti di interesse. Per ogni Punto di interesse: titolo, didascalia, + 250/500 battute di ulteriore descrizione, da utilizzare nella parte web;

ICONE: 5 caselle di icone (foto e altro) per ogni scheda: totale 50 icone, di cui 10 disegni, uno per ogni scheda.

5.3.2 Punti di interesse per GUIDA

Individuati dal WP5 per la parte italiana, con il supporto di verifica da parte dei volontari AI, assommano ad un totale di circa 120 elementi (vedi ALLEGATO 3). Sarà compito del curatore dei te-

sti selezionarli/raggrupparli, in accordo con il progettista esecutivo. Sulla base della selezione effettuata, verranno selezionate le foto, scelte fra le foto già raccolte (vedi Task 5. 1). Sono rimasti esclusi i punti di interesse relativi al tratto italiano del S. Jorio di cui si sta ancora cercando di risolvere i problemi di esecuzione del rilievo.

5.3.3 Roadbook e credenziali

A completamento dei prodotti sopra elencati, AI ha elaborato i testi e collaborato alla grafica della “charta” o credenziale (o fidelity card) dei CAMMINI DELLA REGINA e, solo per il tratto Sorico-Cernobbio, un vero e proprio roadbook del percorso, da utilizzare anche solo su web come semplice ed immediato testo descrittivo del cammino, utilissimo per i “camminanti” della Via Regina.

5.3.4 Totem e segnaletica

Il WP5 prevede che per ogni Comune interessato dal percorso si propongano come modelli:

1 punto informativo

3 prototipi di segnaletica:

- indicatori di direzione (segnaletica leggera)
- bacheca
- portale /totem

I modelli verranno forniti dal WP6 e affidati, ove prevista la realizzazione, ad un progettista esecutivo, che provvederà anche ai pochissimi testi necessari.