
WP6
LINEE GUIDA
MANUALE
D'IDENTITÀ
VISIVA

I CAMMINI DELLA REGINA PERCORSI TRANSFRONTALIERI LEGATI ALLA VIA REGINA

Questo manuale nasce per determinare le linee guida di utilizzo del marchio, dell'immagine coordinata e della segnaletica per i differenti interlocutori che il progetto vede coinvolti.

L'eterogeneità dei supporti ha permesso una maggiore flessibilità di utilizzo dell'identità visiva grazie all'inserimento di una palette cromatica secondaria e due caratteri tipografici a supporto di quello istituzionale.

Solo attraverso uno scrupoloso rispetto di queste norme sarà possibile conseguire l'obiettivo di un'immagine omogenea e univoca.

Documento a cura di

Umberto Tolino

Politecnico di Milano – Dipartimento di Design

Responsabile Scientifico

Roberto De Paolis

Gruppo di Ricerca

Massimiliano Mandarini, Arianna Vignati, Francesco Zurlo,
Marina Parente, Marinella Ferrara, Silva Guerini.

Elementi di base	PAG.4
Elementi compositivi	
Tipografia	
Palette cromatica	
Area di rispetto	
Limiti di riduzione	
Riproduzione su fondo colorato	
Utilizzi errati	
Immagine coordinata	PAG.18
Carattere secondario - Titoli	
Carattere secondario - Testi	
Carta intestata - primo foglio	
Carta da appunti	
Biglietto di presentazione	
Busta con finestra	
Cartellina B4	
Presentazione PPT	
Merchandising	PAG.52
T-shirt	
Mug	
Pin	
Segnaletica	PAG.60
Introduzione	
Materiali	
Icone	
Abaco dei supporti	
Bacheca info	
Bacheca	
Segnali	
Totem	
Stendardo	
Infotouch	
Roccolaio	
Energy tree	

Elementi compositivi

L'identità del progetto è stata composta seguendo una strada figurativa per il marchio che delinea i due territori tra Italia e Svizzera attraversati dalla Via Regina.

La stilizzazione dei monti e del lago ha consentito di elaborare una palette cromatica strettamente collegata al territorio, con un accento di colore arancione dato dalla via divisoria.

Il logotipo è composto in carattere Gill Sans maiuscolo e bold per il titolo e minuscolo bold per il sottotitolo.

La composizione generale risulta compatta e riconducibile a un rettangolo, adatta alle diverse scale d'utilizzo, come si vedrà nelle applicazioni descritte a seguire.

Elementi di base



I CAMMINI DELLA REGINA
percorsi transfrontalieri legati alla Via Regina

Tipografia

Il logotipo è stato interamente realizzato con un carattere Gill Sans MT. La scelta di un carattere lineare a bastoni è dovuta alla necessaria leggibilità anche a piccole dimensioni.

A lato vengono mostrati i tagli disponibili per l'utilizzo di questo font.

Elementi di base

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890+_*@”!£\$%&

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890+_*@”!£\$%&*

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890+_*@”!£\$%&**

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890+_*@”!£\$%&***

Palette cromatica

I colori istituzionali prendono ispirazione dai colori del territorio oggetto del progetto di ricerca.

In questa tavola si mostra la sintesi visiva applicata alle immagini di contesto per giungere alla scelta dei tre colori declinati nelle diverse codifiche.

Elementi di base



Area di rispetto

Qualsiasi testo o elemento grafico deve mantenersi al di là di una cornice ideale attorno al marchio.

Il rispetto di questa area permetterà di evitare qualsiasi genere di interferenza grafica.

Elementi di base



Limiti di riduzione

In linea di principio il marchio non deve essere riprodotto in dimensioni inferiori a 15 mm di altezza. Al di sotto di tale dimensione, infatti, il marchio risulta scarsamente leggibile.

Elementi di base



15mm



Riproduzione su fondo colorato

Nel caso in cui il marchio sia riprodotto su fondo nero, colorato o fotografico è necessario che tutti gli elementi costitutivi siano stampati in bianco o nero (in base al contrasto). Questo per garantire la leggibilità ideale su qualsiasi applicazione.

Elementi di base



I CAMMINI DELLA REGINA
percorsi transfrontalieri legati alla Via Regina



I CAMMINI DELLA REGINA
percorsi transfrontalieri legati alla Via Regina



I CAMMINI DELLA REGINA
percorsi transfrontalieri legati alla Via Regina

Utilizzi errati

Il marchio non dovrà mai essere:

orientato in modo scorretto o inclinato;

deformato e/o modificato in alcun modo
sia nel lettering sia nella composizione;

utilizzato con colori diversi da quelli
istituzionali;

usato con ombreggiature
o con caratteri tridimensionali;

utilizzato parzialmente omettendo alcuni
degli elementi costitutivi.

Elementi di base



Carattere secondario - Titoli

Nell'applicazione del marchio sui diversi supporti dell'immagine coordinata, si rende spesso necessaria la scelta di uno o più caratteri tipografici aggiuntivi per consentire una maggiore flessibilità e diversificazione di utilizzo in base al supporto.

Per titoli, intestazioni o slogan, si è scelto il carattere Museo Sans per la sua forte riconoscibilità. I tagli scelti ne permettono l'utilizzo in diversi pesi.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890+_*@"!£\$%&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890+_*@"!£\$%&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890+_*@"!£\$%&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890+_*@"!£\$%&

Carattere secondario - Testi

Per i testi si è voluta migliorare la leggibilità inserendo un carattere graziato in più tagli per poter ritmare e rendere più varia l'impostazione di lettere e brochure.

Il carattere scelto è il Freight Text nei tagli: regular, italic, bold e bold italic.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890+_*@”!£\$%&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890+_@”!£\$%&*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890+_*@”!£\$%&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890+_*@”!£\$%&

Immagine coordinata

Carta intestata - primo foglio
Esempio di documento con le rispettive indicazioni di carattere, dimensioni e allineamenti.

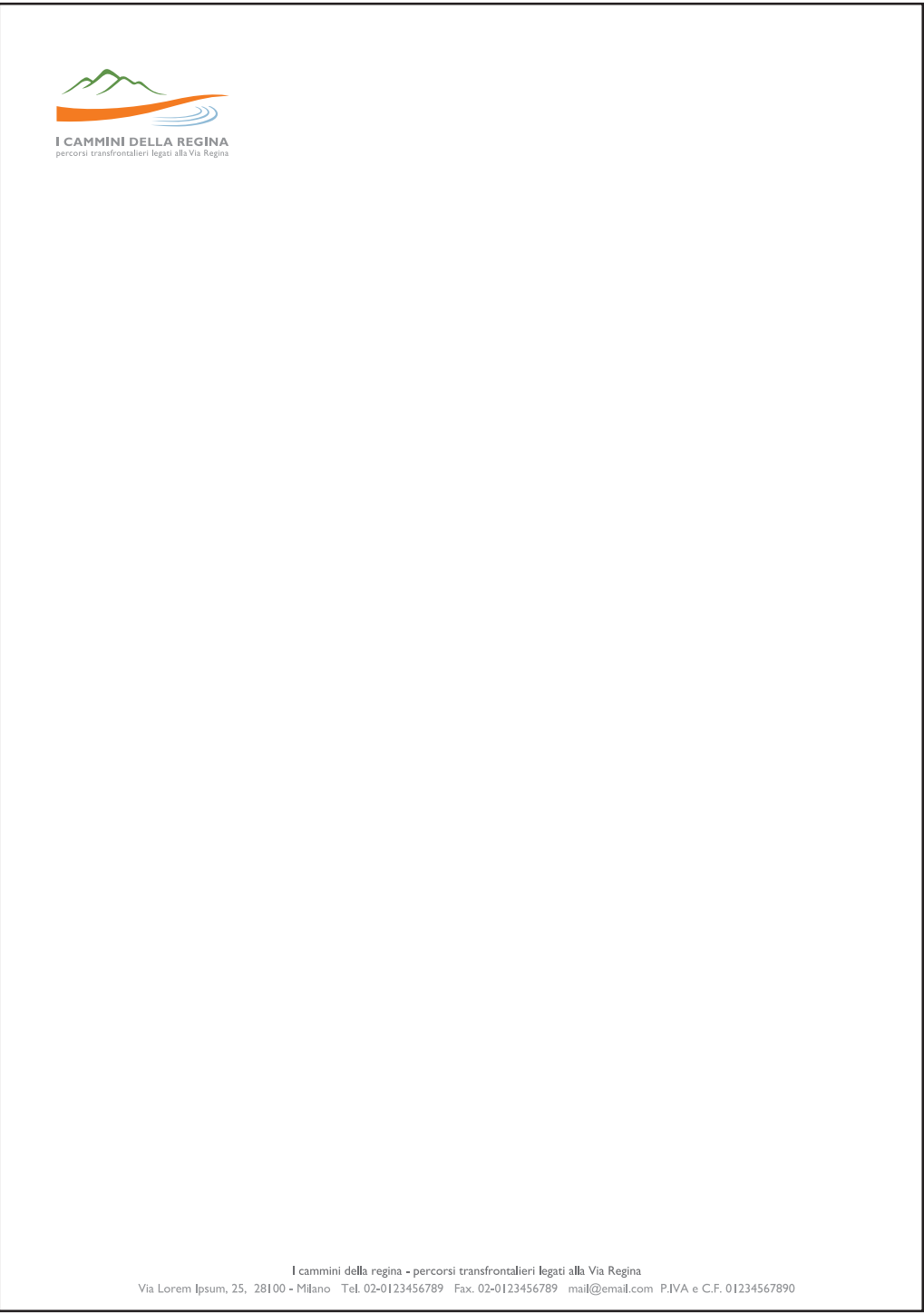


Immagine coordinata

Carta intestata - primo foglio
Esempio di documento con le rispettive indicazioni di carattere, dimensioni e allineamenti.

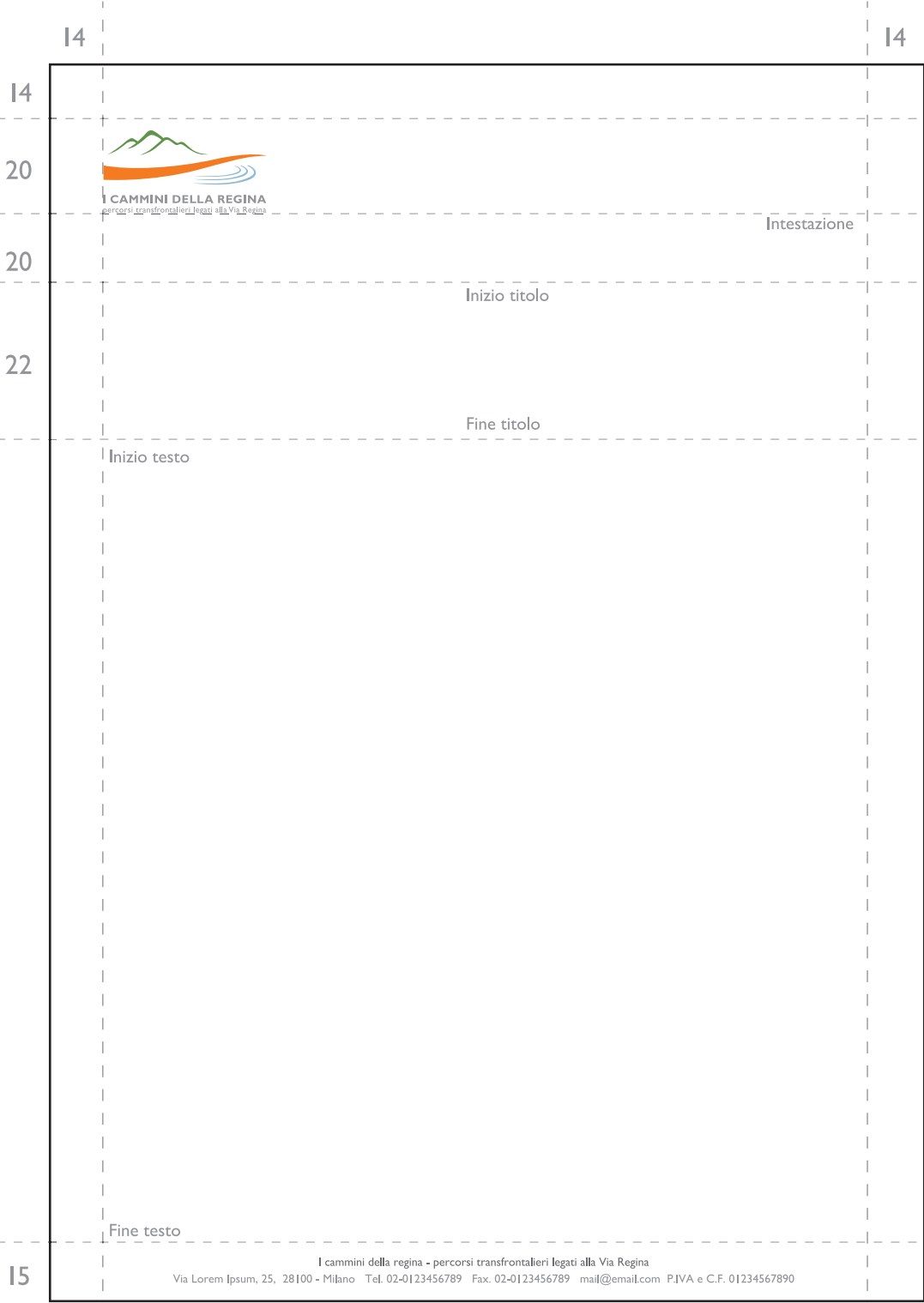


Immagine coordinata

Carta intestata - primo foglio

Esempio di documento con le rispettive indicazioni di carattere, dimensioni e allineamenti.

Esempio di impaginazione e di applicazione per la redazione di una lettera.

Titolo
Museo Sans 500, 18 pt
Sommarior
Museo Sans 500, 14 pt

Titoletto
Museo Sans 500, 12 pt

Testo
Freight Text Light, 12 pt

Paragrafo
Freight Text Light, 12 pt

Data
Freight Text Light, 12 pt

Footer
Gill Sans, 8 pt



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Consectetuer adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa.

Cum sociis natoque penatibus.

Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum.

Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem.

Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed fringilla mauris sit amet nibh. Donec sodales sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc.

Milano, 29 giugno 2020

I cammini della regina - percorsi transfrontalieri legati alla Via Regina
Via Lorem Ipsum, 25, 28100 - Milano Tel. 02-0123456789 Fax. 02-0123456789 mail@email.com P.IVA e C.F. 01234567890

Immagine coordinata

Carta intestata - primo foglio

Esempio di documento con le rispettive indicazioni di carattere, dimensioni e allineamenti.

Esempio di impaginazione e di applicazione per la redazione di una lettera per busta con finestra.



Immagine coordinata

Carta intestata - primo foglio

Esempio di documento con le rispettive indicazioni di carattere, dimensioni e allineamenti.

Esempio di impaginazione e di applicazione per la redazione di una lettera per busta con finestra.


Box intestazione
Museo Sans 500, 16 pt

Oggetto
Museo Sans 500, 12 pt

Testo
Freight Text Light, 12 pt

Data
Freight Text Light, 12 pt

Footer
Gill Sans, 8 pt



Sig. Nome Cognome
Via Nome della Via, 0
00000 - Città

Oggetto: oggetto della comunicazione

Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed fringilla mauris sit amet nibh. Donec sodales sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc, quis gravida magna mi a libero. Fusce vulputate eleifend sapien. Vestibulum purus quam, scelerisque ut, mollis sed, nonummy id, metus. Nullam accumsan lorem in dui. Cras ultricies mi eu turpis hendrerit fringilla. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; In ac dui quis mi consectetuer lacinia. Nam pretium turpis et arcu.

Duis arcu tortor, suscipit eget, imperdiet nec, imperdiet iaculis, ipsum. Sed aliquam ultrices mauris. Integer ante arcu, accumsan a, consectetuer eget, posuere ut, mauris. Praesent adipiscing. Phasellus ullamcorper ipsum rutrum nunc. Nunc nonummy metus. Vestibulum volutpat pretium libero. Cras id dui. Aenean ut eros et nisl sagittis vestibulum. Nullam nulla eros, ultricies sit amet, nonummy id, imperdiet feugiat, pede. Sed lectus.

Donec mollis hendrerit risus. Phasellus nec sem in justo pellentesque facilisis. Etiam imperdiet imperdiet orci. Nunc nec neque. Phasellus leo dolor, tempus non, auctor et, hendrerit quis, nisi. Curabitur ligula sapien, tincidunt non, euismod vitae, posuere imperdiet, leo. Maecenas malesuada. Praesent congue erat at massa. Sed cursus turpis vitae tortor. Donec posuere vulputate arcu. Phasellus accumsan cursus velit.

Milano, 29 giugno 2020

I cammini della regina - percorsi transfrontalieri legati alla Via Regina
Via Lorem Ipsum, 25. 28100 - Milano Tel. 02-0123456789 Fax. 02-0123456789 mail@email.com P.IVA e C.F. 01234567890

Immagine coordinata

Carta da appunti

Esempio di foglio di carta da blocco per appunti e schizzi.
il marchio e i dati sono riprodotti in monocolore nero al 40%.



I cammini della regina - percorsi transfrontalieri legati alla Via Regina
Via Lorem Ipsum, 25, 28100 - Milano - Tel. 02-0123456789 - Fax. 02-0123456789 - mail@email.com - P.IVA e C.F. 01234567890

Immagine coordinata

Biglietto di presentazione

Formato piccolo nella misura di 85x55 mm.

Si è scelta la soluzione in bianca e volta per valorizzare il marchio e rendere più leggibili i dati.

Versione istituzionale.

Area di lavoro - specifica

NOME COGNOME

Qualifica

Via Nome della Via, 00 - 00000 Città
Tel. +39 000-0000000 M +39 000-0000000
mail@email.com



6	6
6	Area di lavoro - specifica
14	NOME COGNOME
	Qualifica
10	Via Nome della Via, 00 - 00000 Città
6	Tel. +39 000-0000000 M +39 000-0000000
	mail@email.com



Area di lavoro
Museo Sans 300, 9pt

Nome e cognome
Museo Sans 900, 12pt

Qualifica
Museo Sans 500, 9pt

Testo indirizzo
Museo Sans 300, 9pt

Immagine coordinata

Biglietto di presentazione

Formato piccolo nella misura di 85x55 mm.

Versioni promozionali colorate.

Area di lavoro - specifica

NOME COGNOME
Qualifica

Via Nome della Via, 00 - 00000 Città
Tel. +39 000-0000000 M +39 000-0000000
mail@email.com



I CAMMINI DELLA REGINA
percorsi transfrontalieri legati alla Via Regina

Area di lavoro - specifica

NOME COGNOME
Qualifica

Via Nome della Via, 00 - 00000 Città
Tel. +39 000-0000000 M +39 000-0000000
mail@email.com



I CAMMINI DELLA REGINA
percorsi transfrontalieri legati alla Via Regina

Area di lavoro - specifica

NOME COGNOME
Qualifica

Via Nome della Via, 00 - 00000 Città
Tel. +39 000-0000000 M +39 000-0000000
mail@email.com



I CAMMINI DELLA REGINA
percorsi transfrontalieri legati alla Via Regina

Busta con finestra

La busta con finestra è stata realizzata giocando con il colore arancione sulla linguetta d'apertura.

Immagine coordinata

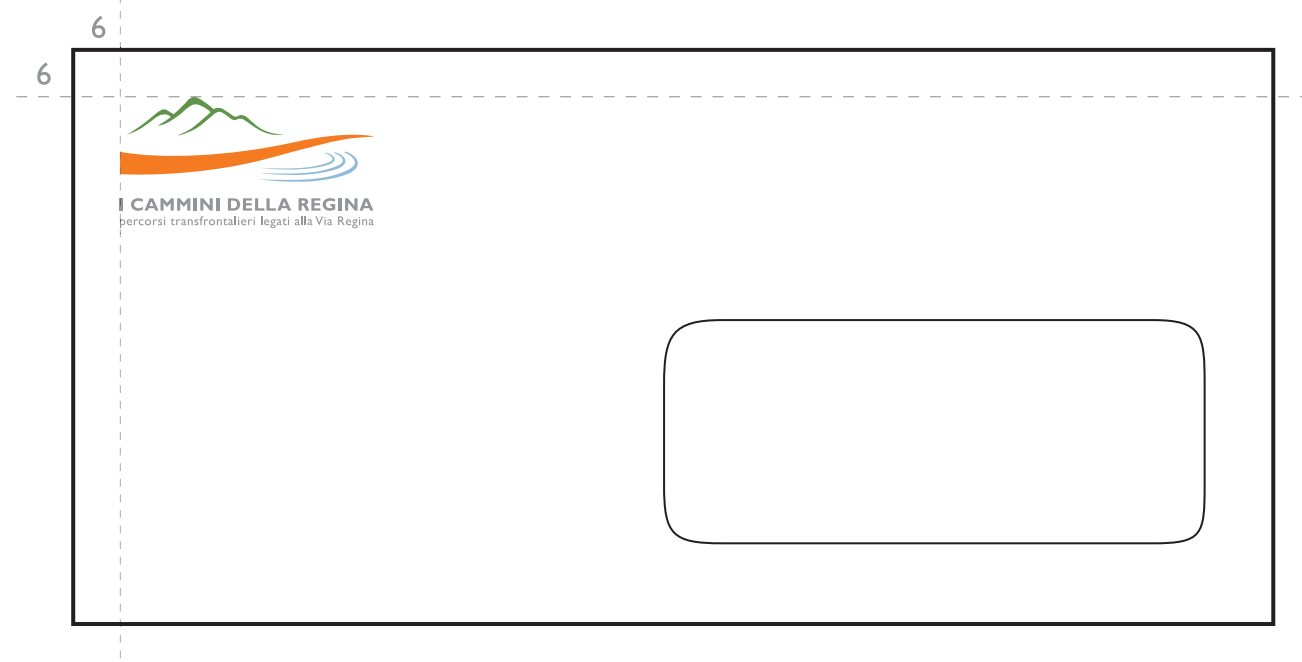
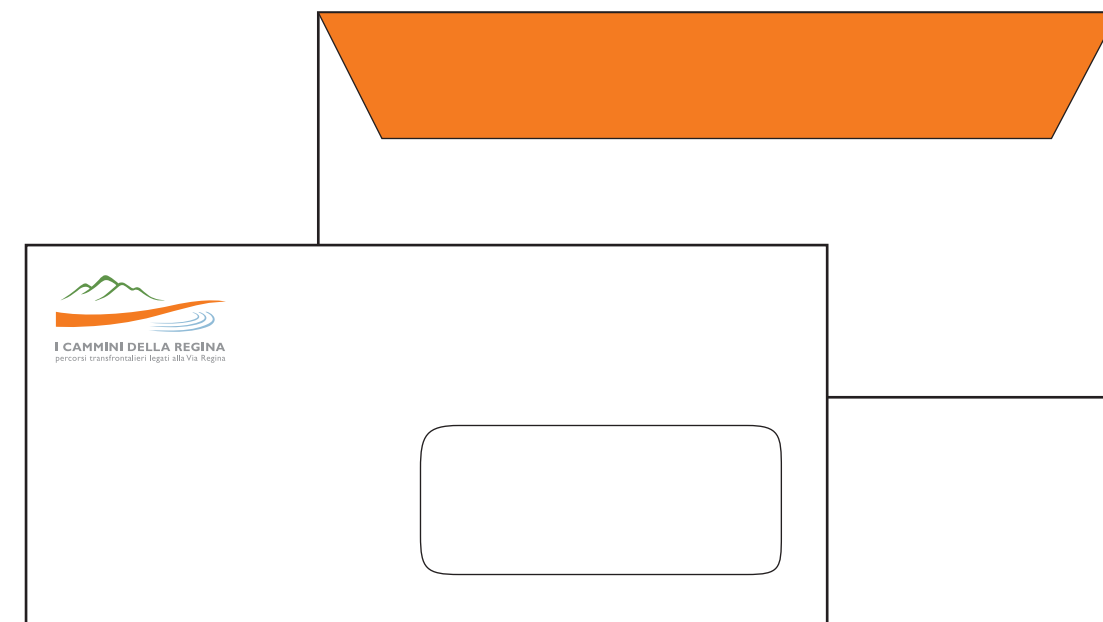


Immagine coordinata

Cartellina B4

La cartellina promozionale in formato B4 è concepita sempre a partire dal colore arancione (nella parte interna) riportando sul fronte gli spazi per le informazioni utili (titolo convegno, relatori, etc)

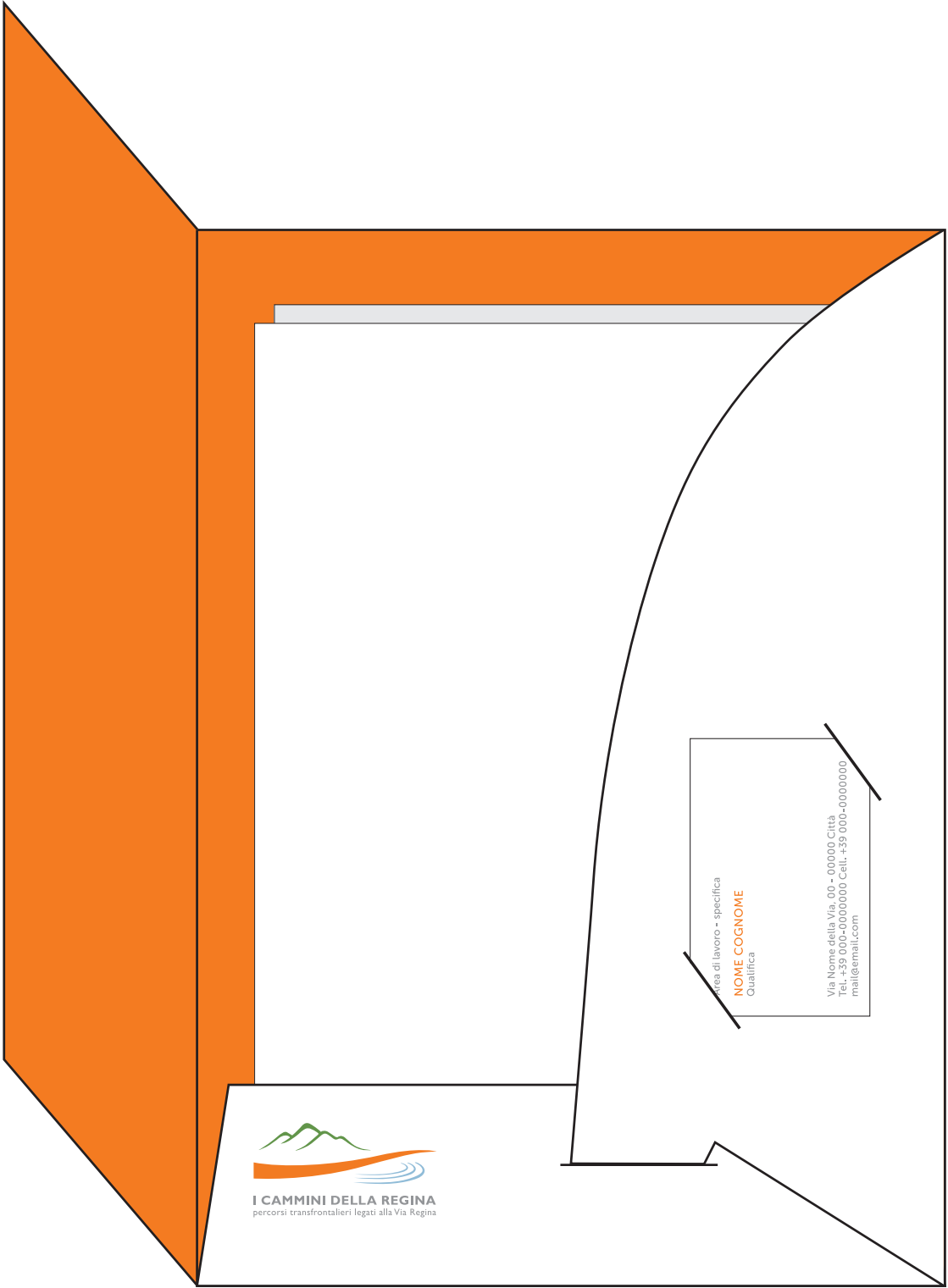


Immagine coordinata

Cartellina B4
La cartellina promozionale in formato B4 è concepita sempre a partire dal colore arancione (nella parte interna) riportando sul fronte gli spazi per le informazioni utili (titolo convegno, relatori, etc)



Titolo del progetto
Museo Sans 500, 35pt
Black #000, 100%

Autore
Museo Sans 500, 20pt
Black #000, 50%

Sottotitolo
Museo Sans 500, 25pt
Black #000, 50%

Anno
Museo Sans 500, 20pt
Black #000, 50%



Presentazione PPT

Anche su schermo qualsiasi testo o elemento grafico non può essere riprodotto in una posizione troppo vicina al marchio per evitare interferenze grafiche e confusione degli elementi. Di conseguenza è necessario rispettare un'area libera intorno al marchio come indicato nelle slide.

Immagine coordinata



Titolo
Sottotitolo

10.03.2015

Autori
Gruppo di progetto


I CAMMINI DELLA REGINA
percorsi transfrontalieri legati alla Via Regina


Unione Europea
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale


INTERREG
ITALIA-FRANCIA-TALIA-POLSKA-SLOVENSKO

Le opportunità non vanno cercate.  

Immagine coordinata


Presentazione PPT - Template interni

Anche su schermo qualsiasi testo o elemento grafico non può essere riprodotto in una posizione troppo vicina al marchio per evitare interferenze grafiche e confusione degli elementi. Di conseguenza è necessario rispettare un'area libera intorno al marchio come indicato nelle slide.

Titolo slide

Sottotitolo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus.



Titolo presentazione

Sottotitolo

Autori


Gruppo di progetto

Titolo slide

Sottotitolo

Titoli testi

Corpo testi



Titolo presentazione


Sottotitolo

Autori

Gruppo di progetto

Titolo slide

Sottotitolo



Titolo presentazione

Sottotitolo

Autori

Gruppo di progetto

Titolo slide

Sottotitolo



Titolo presentazione

Sottotitolo

Autori

Gruppo di progetto

Immagine coordinata

APP - Icona e schermate interne

Anche su smartphone e tablet qualsiasi testo o elemento grafico non può essere riprodotto in una posizione troppo vicina al marchio per evitare interferenze grafiche e confusione degli elementi. Di conseguenza è necessario rispettare un'area libera intorno al marchio come indicato nelle schermate.

È stata predisposta una icona per la app dei Cammini della Via Regina in formato 114x114 px adattabile agli schermi di smartphone e tablet, che riproduce fedelmente il logo.

Le schermate interne (es. su iPhone 6 750x1330 px) visualizzano la mappa webgis e le icone informative lungo il percorso, diviso in tappe visualizzabili anche singolarmente con relative schede di approfondimento.

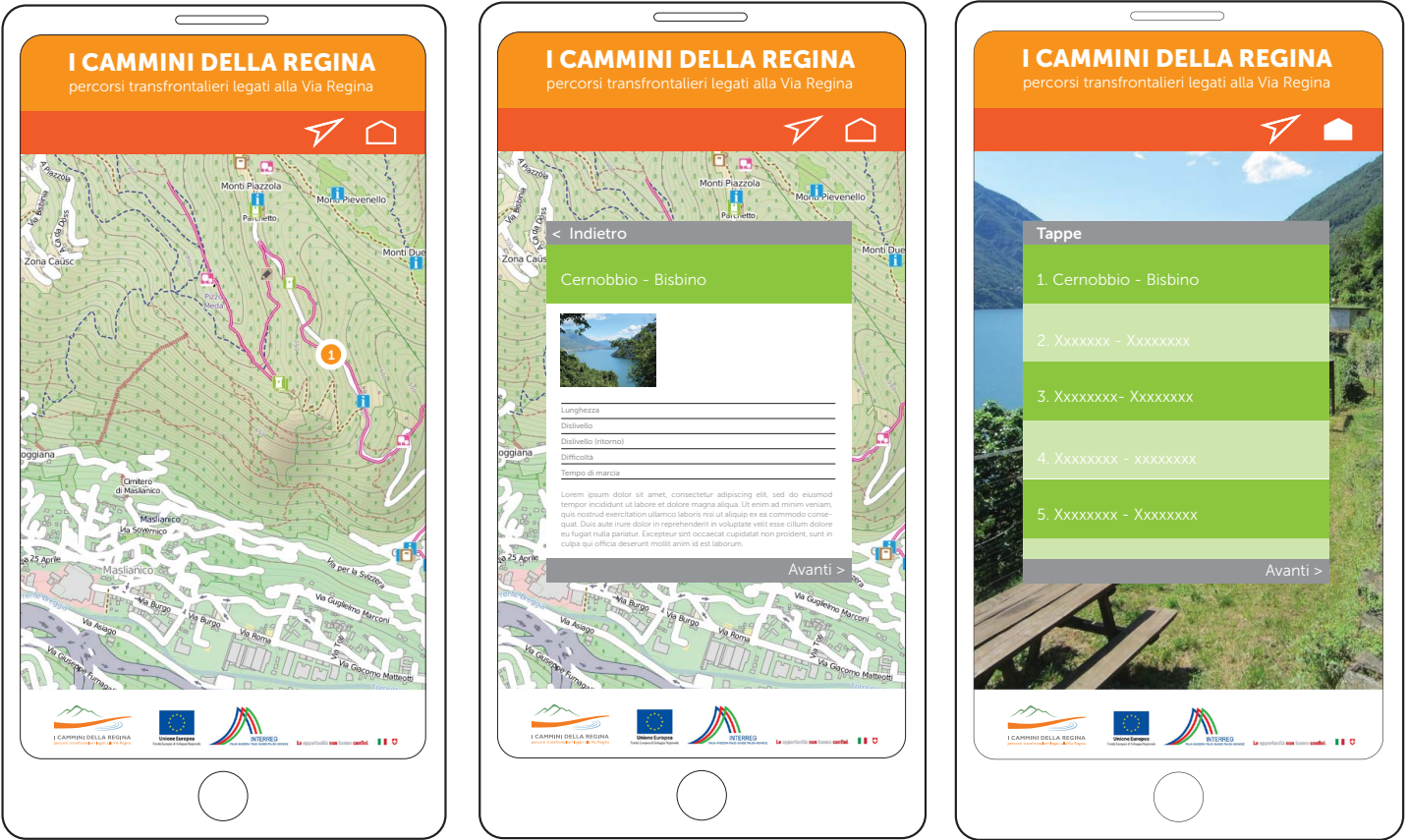


Immagine coordinata

APP - Icone per la mappa webGIS

Oltre all'icona per l'app sono state predisposte anche diverse categorie di icone per la navigazione della mappa webGIS e la visualizzazione di contenuti lungo il percorso.

Le categorie sono:

- elementi storico culturali (archeologia; edilizia civile; edilizia militare; edilizia religiosa; edilizia rurale; musei; opifici)
- elementi turistici (alloggio/ pernottamento; servizi; trasporti; ristorazione; prodotti tipici)
- elementi critici (elementi strutturali; elementi morfologici)
- elementi morfologici (scarpate; supporti)

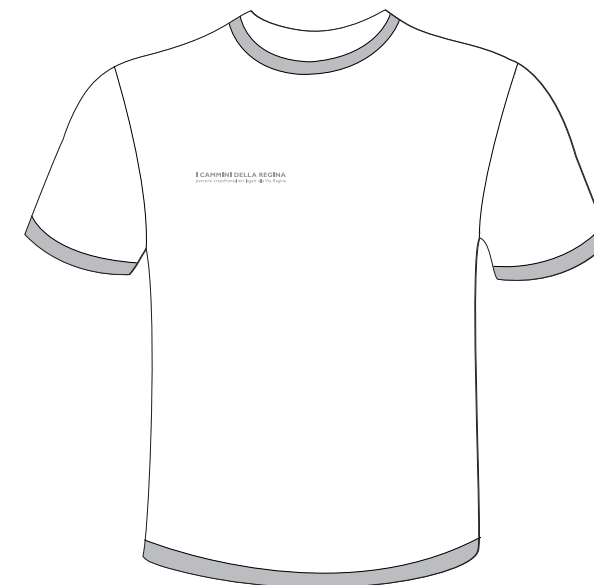
Per ogni categoria sono previste alcune sotto-categorie di riferimento. Un effetto ombreggiato è risultato necessario per far emergere le icone dalla mappa sottostante.



T-shirt

L'attività di merchandising prevede l'applicazione degli elementi visivi su applicazioni a scopo promozionale.

Il primo supporto personalizzato è la t-shirt, in due versioni.



Merchandising

Merchandising

T-shirt

L'attività di merchandising prevede l'applicazione degli elementi visivi su applicazioni a scopo promozionale.

Il primo supporto personalizzato è la t-shirt, in due versioni.



Mug

Altro elemento decorato è la tazza.

Anche in questo caso, è stata realizzata una versione istituzionale su base bianca e alcune alternative sui fondi colorati.



Merchandising

Pin

Un elemento di facile realizzazione è la spilla che può essere distribuita sia durante gli eventi che in alcuni punti del tragitto della Via Regina. In versione base e colorate recanti il solo marchio.

Merchandising



Introduzione

La via Regina Lariana, da Como a Sorico, è uno dei più antichi percorsi di scambio storico e culturale tra Italia e Svizzera.Splendido itinerario pedonale, insieme alla Via Francisca e alla Via Spluga italosvizzera, con cui costituisce continuum, è un fondamentale “sistema” di collegamento transalpino di mobilità dolce di cui sinora non si sono adeguatamente colte le potenzialità di sviluppo europeo.



Segnaletica

Materiali

La scelta dei materiali è ricaduta su due tipi di legno naturali, uno scuro e l'altro chiaro per agire sui contrasti delle informazioni grafiche.
Come terzo materiale è stato scelto l'alluminio per fare da connettore o bordo delle strutture portanti della segnaletica.

L'accento di colore dato dalla verniciatura nel colore arancio del marchio, permette una forte riconoscibilità dei supporti mantenendo un basso impatto visivo rispetto al territorio circostante.

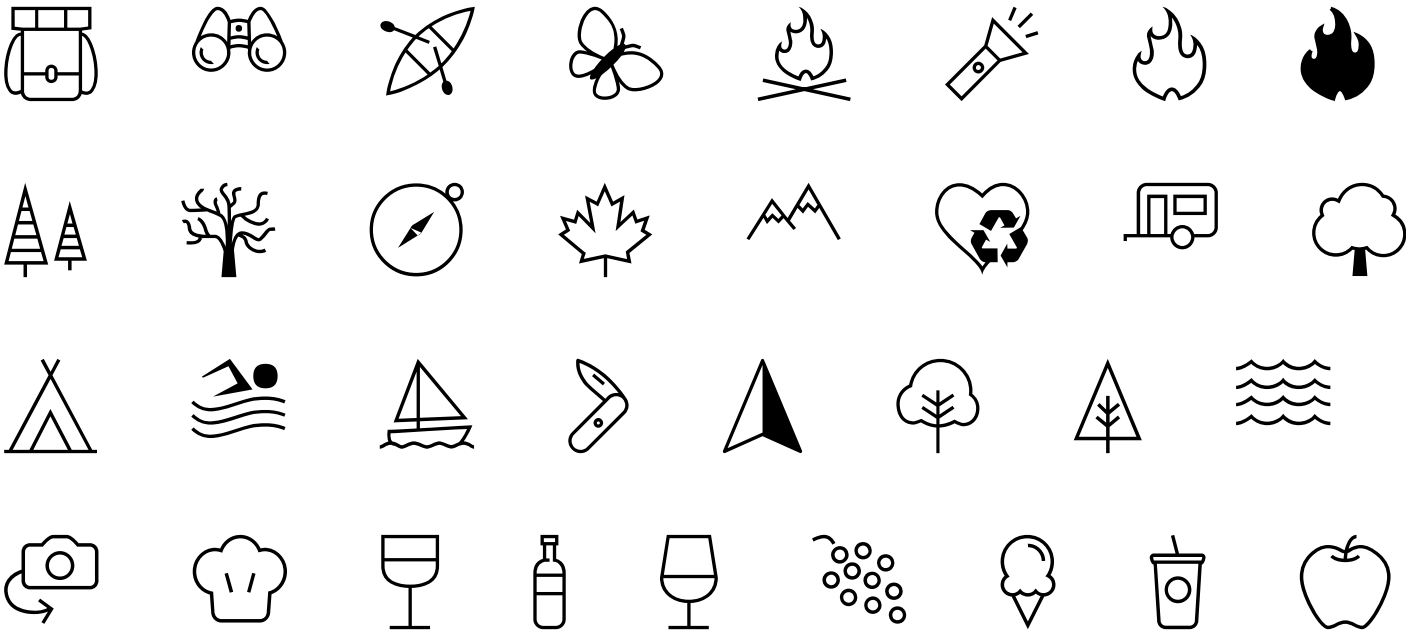


Segnaletica

Icone

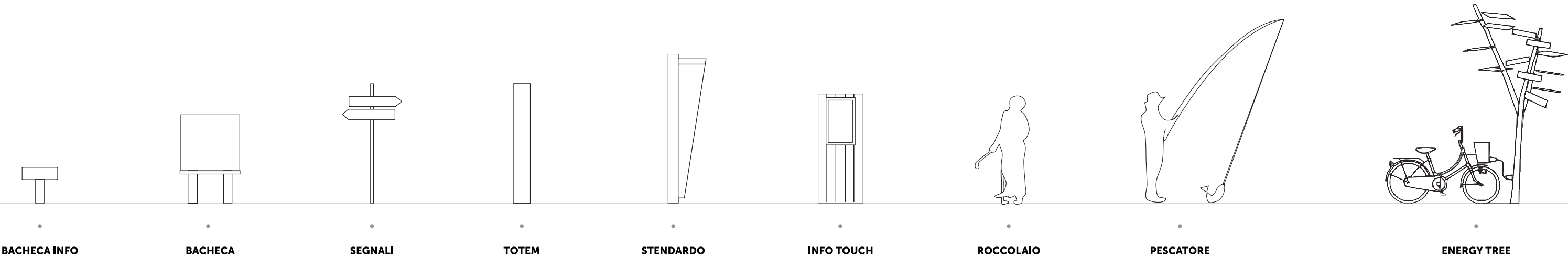
Il sistema di pittogrammi a supporto della segnaletica e della comunicazione più in generale, comprende una vasta gamma di elementi visivi che possono sottolineare percorsi, indicazioni e informazioni. Tali icone andranno sempre associate a una scritta di segnalazione così da non fraintenderne il significato.

Lo stile grafico scelto affianca le forme lineari del carattere Museo, reso prioritario in tutto il progetto di segnaletica.

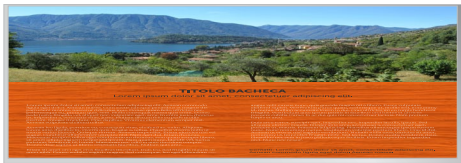


Abaco dei supporti

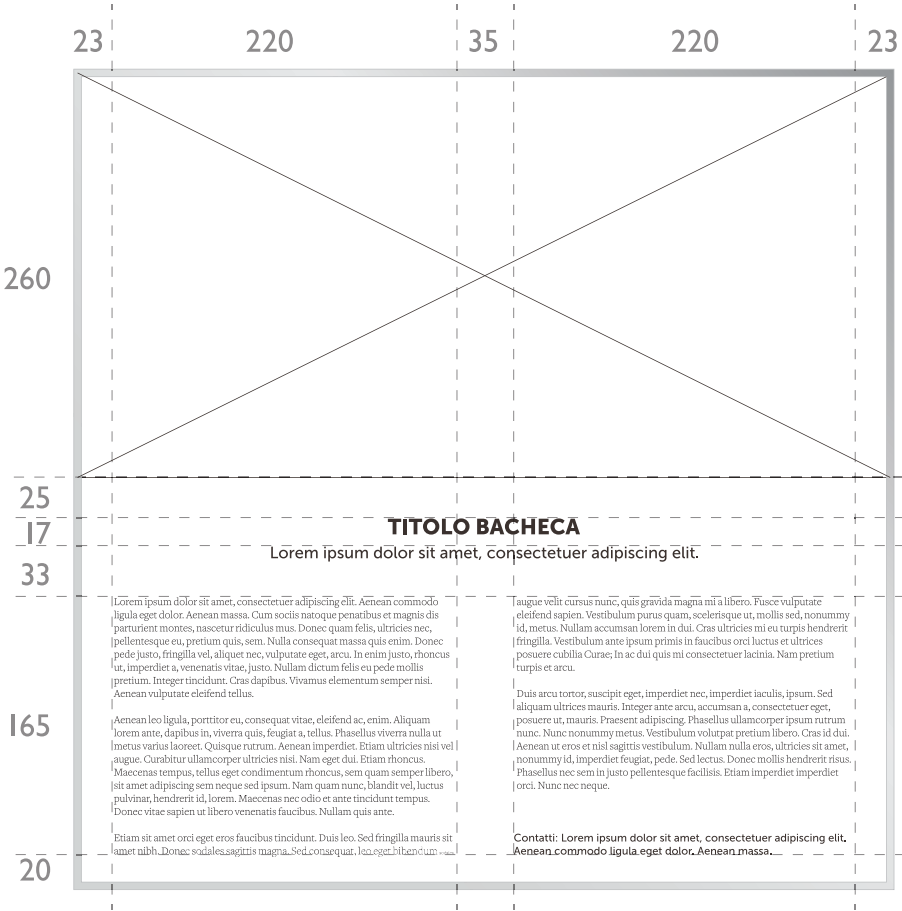
La declinazione di un abaco degli elementi informativi, ha permesso di mantenere un “family feeling” per tutte le strutture progettate per la segnaletica. Mantenendo una forte identità generale con diversi dettagli per ogni supporto studiato.



Segnaletica



BACHECA INFO

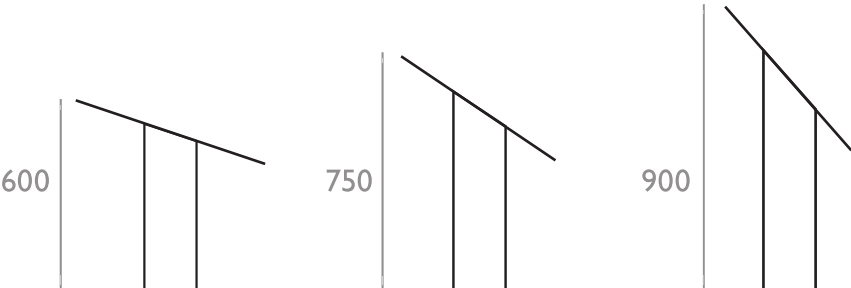


Titolo bacheca
Museo Sans 900, 40pt
Black #000, 100%

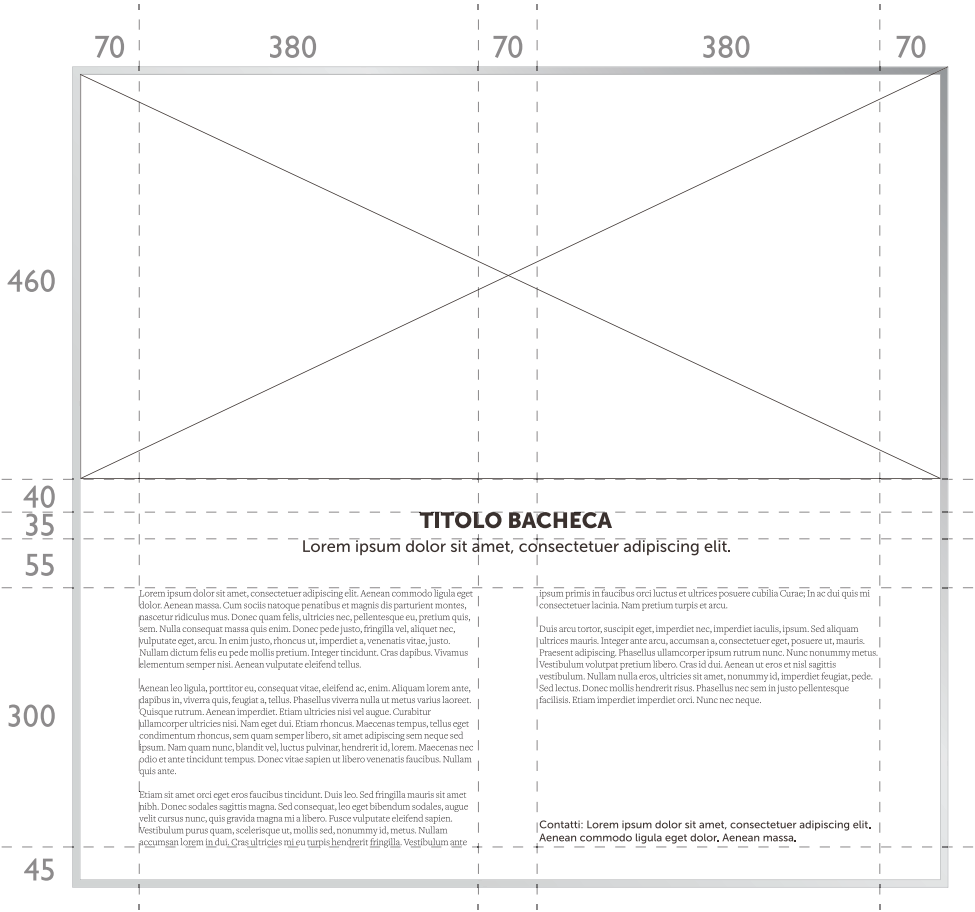
Sommario
Museo Sans 500, 30pt
Black #000, 100%

Testo
Freight Text book, 20/24pt
Black #000, 100%

Contatti
Museo Sans 500, 20pt
Black #000, 100%



Segnaletica



TITOLO bacheca
Museo Sans 900, 70pt
Black #000, 100%

Sommario
Museo Sans 500, 53pt
Black #000, 100%

Testo
Freight Text book, 32/38pt
Black #000, 100%

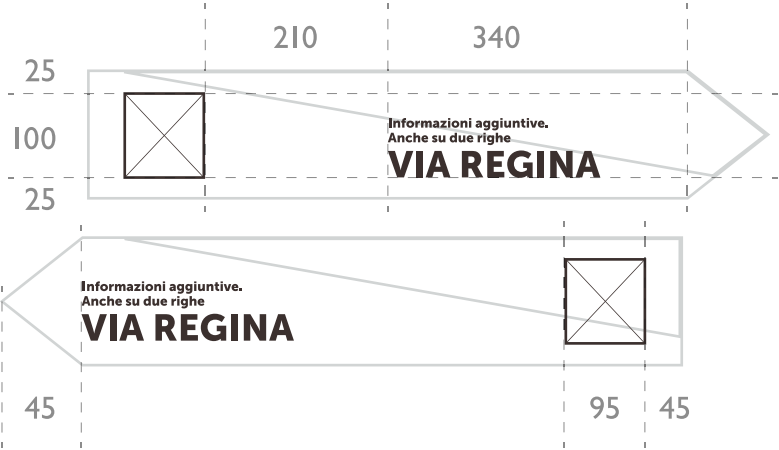
Contatti
Museo Sans 500, 35pt
Black #000, 100%

1300

1500

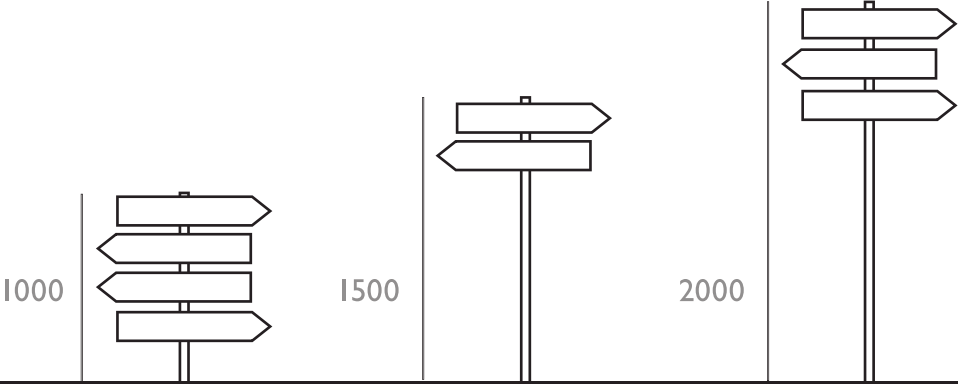
2000

BACHECA



Titolo
Museo Sans 900, 124pt
Black #000, 100%

Sommario
Museo Sans 900, 45pt
Black #000, 100%



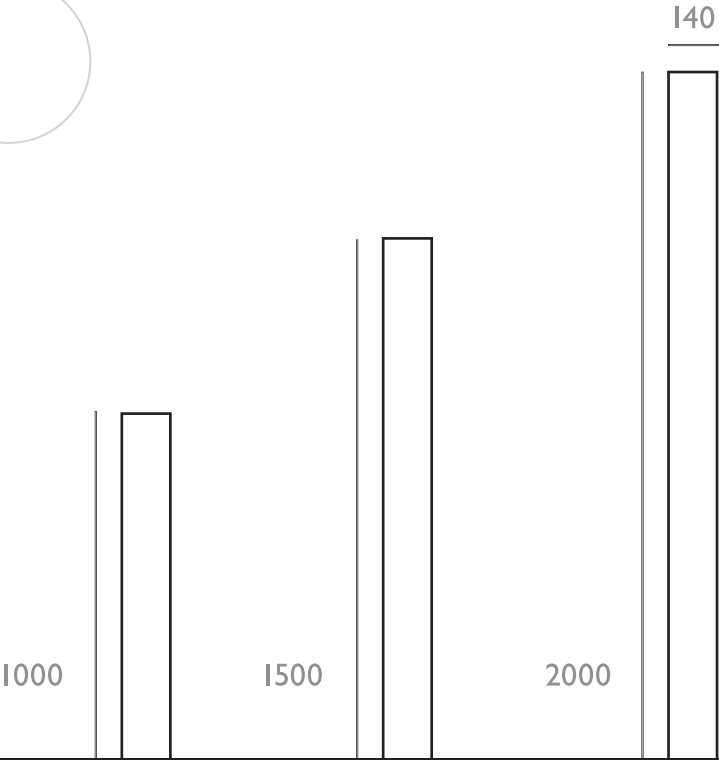


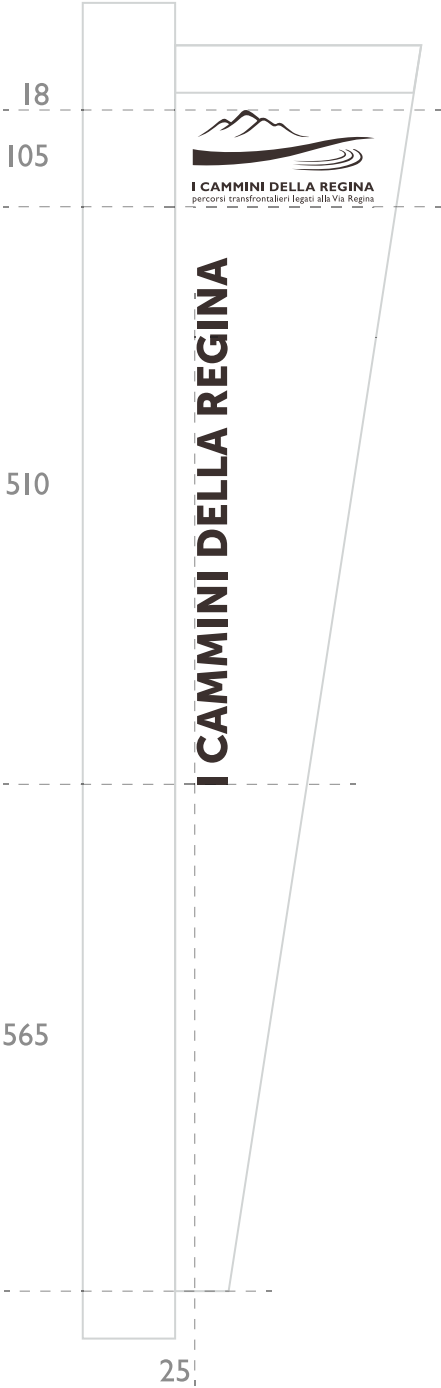
•
TOTEM



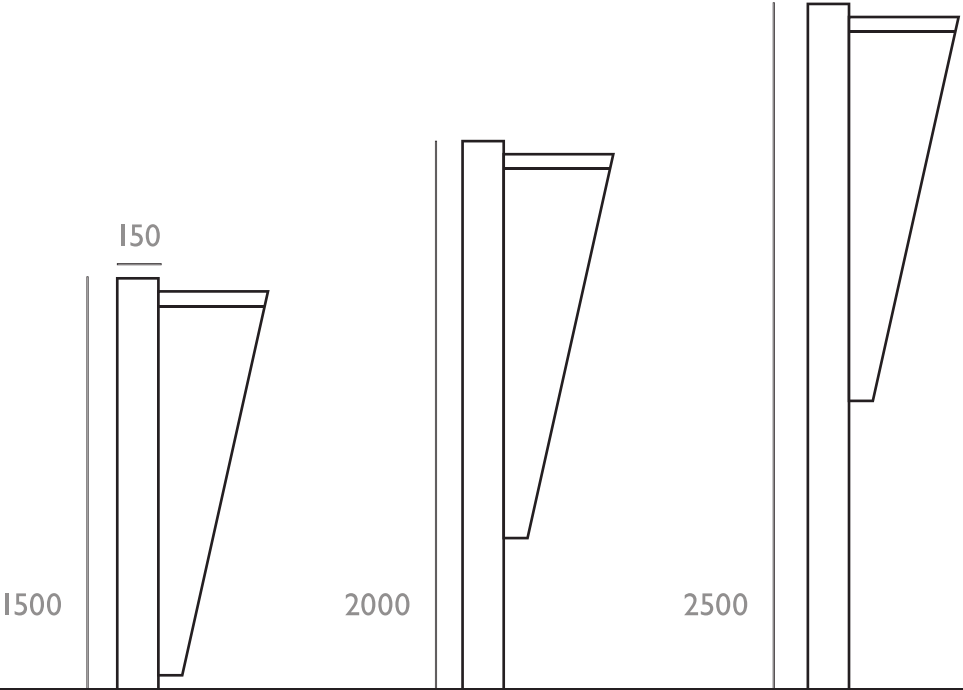
Titolo
Museo Sans 900, 105pt
Black #000, 100%

Sommario
Museo Sans 900, 50pt
Black #000, 100%

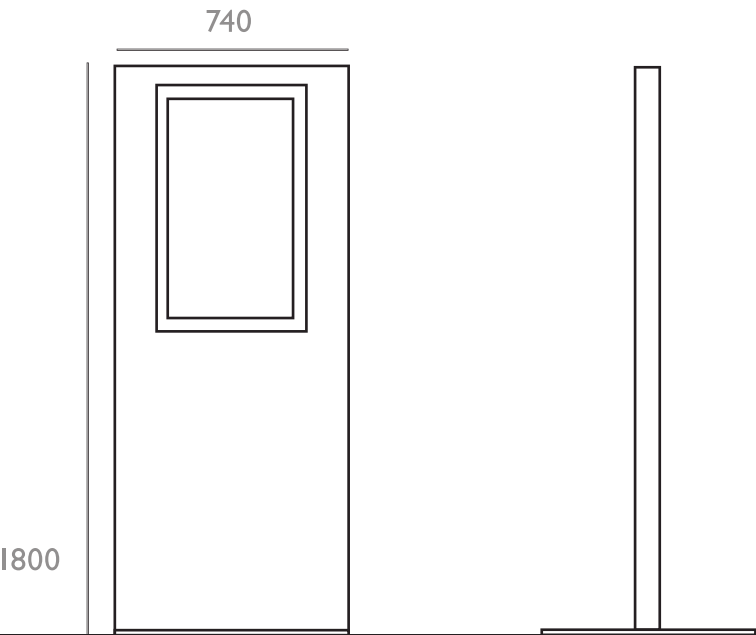
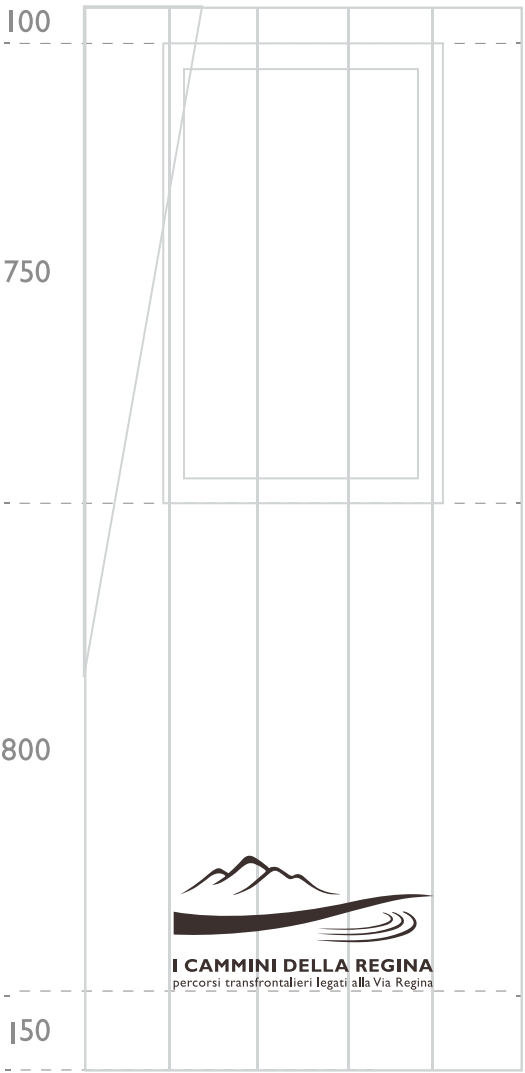




Titolo
Museo Sans 900, 135pt
Black #000, 100%



Segnaletica

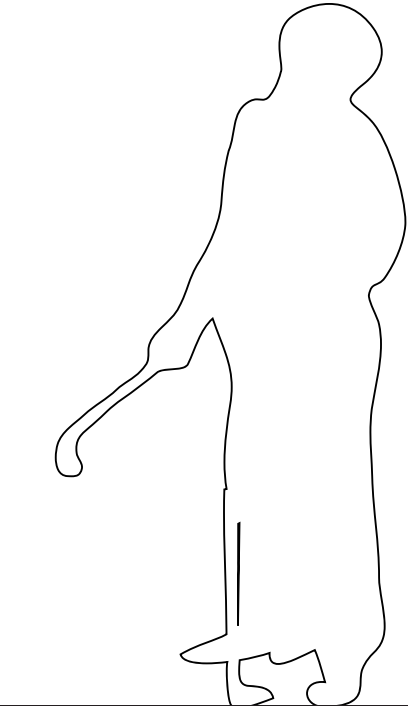


•
INFO TOUCH

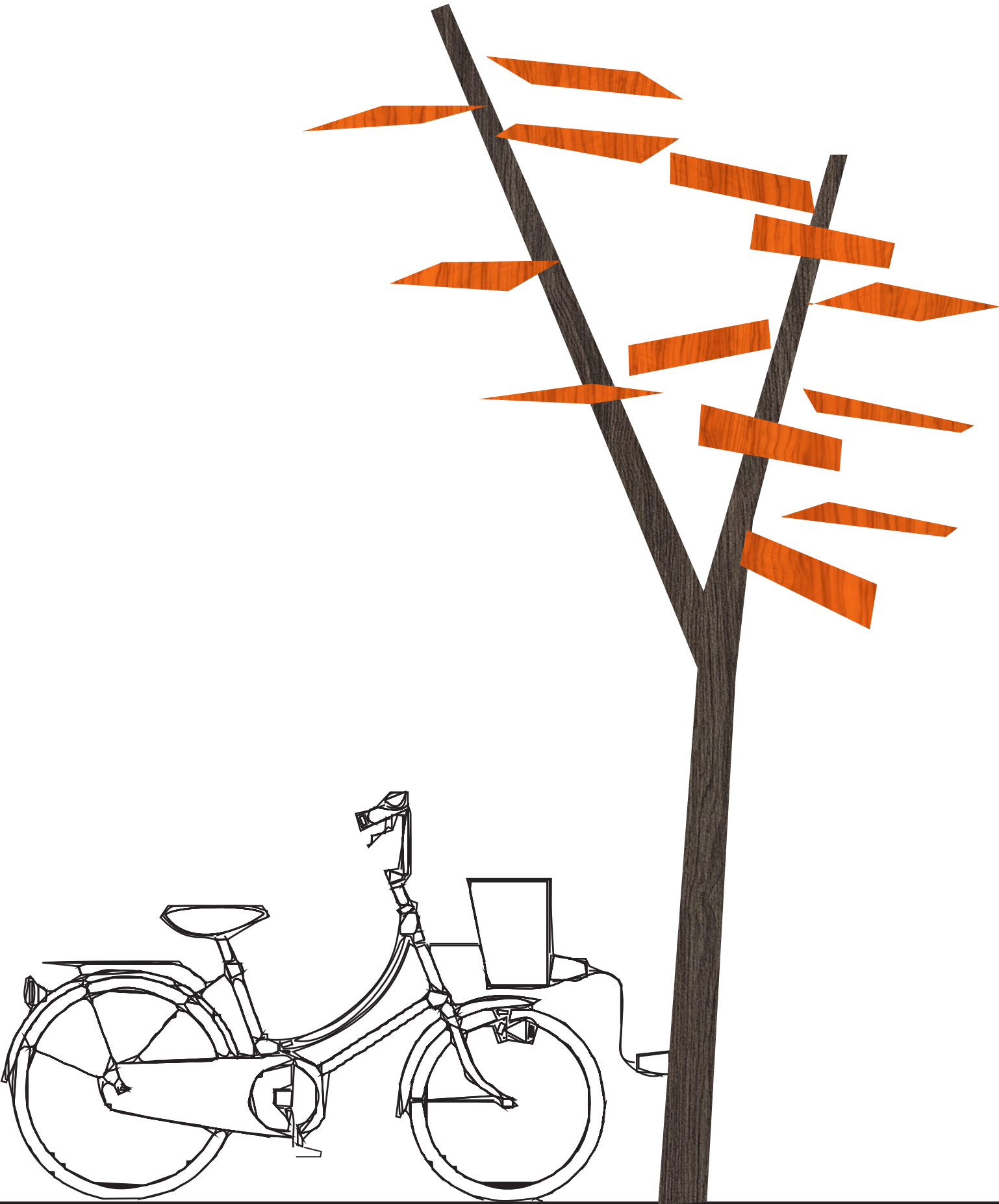


Titolo
Museo Sans 900, 260pt
Black #000, 100%

Sommario
Museo Sans 900, 100pt
Black #000, 100%



2500



•
ENERGY TREE

