

---

**WP6**  
**LINEE GUIDA**  
MANUALE  
D'IDENTITÀ  
VISIVA

## **I CAMMINI DELLA REGINA** PERCORSI TRANSFRONTALIERI LEGATI ALLA VIA REGINA

Questo manuale nasce per determinare le linee guida di utilizzo del marchio, dell'immagine coordinata e della segnaletica per i differenti interlocutori che il progetto vede coinvolti.

L'eterogeneità dei supporti ha permesso una maggiore flessibilità di utilizzo dell'identità visiva grazie all'inserimento di una palette cromatica secondaria e due caratteri tipografici a supporto di quello istituzionale.

Solo attraverso uno scrupoloso rispetto di queste norme sarà possibile conseguire l'obiettivo di un'immagine omogenea e univoca.

**Documento a cura di**

Umberto Tolino

*Politecnico di Milano – Dipartimento di Design*

**Responsabile Scientifico**

Roberto de Paolis

**Gruppo di Ricerca**

Massimiliano Mandarini, Arianna Vignati, Francesco Zurlo, Marina Parente, Marinella Ferrara, Silva Guerini.

WP leader: PoliMI

Participant: SUPSI

<b>Elementi di base</b>	<b>PAG.4</b>
Elementi compositivi	
Tipografia	
Palette cromatica	
Area di rispetto	
Limiti di riduzione	
Riproduzione su fondo colorato	
Utilizzi errati	
<b>Immagine coordinata</b>	<b>PAG.18</b>
Carattere secondario - Titoli	
Carattere secondario - Testi	
Carta intestata - primo foglio	
Carta da appunti	
Biglietto di presentazione	
Busta con finestra	
Cartellina B4	
Presentazione PPT	
<b>Merchandising</b>	<b>PAG.48</b>
T-shirt	
Mug	
Pin	
<b>Segnaletica</b>	<b>PAG.56</b>
Introduzione	
Materiali	
Icone	
Abaco dei supporti	
Bacheca info	
Bacheca	
Segnali	
Totem	
Stendardo	
Infotouch	
Roccolaio	
Energy tree	

### Elementi compositivi

L'identità del progetto è stata composta seguendo una strada figurativa per il marchio che delinea i due territori tra Italia e Svizzera attraversati dalla Via Regina.

La stilizzazione dei monti e del lago ha consentito di elaborare una palette cromatica strettamente collegata al territorio, con un accento di colore arancione dato dalla via divisoria.

Il logotipo è coposto in carattere Gill Sans maiuscolo e bold per il titolo e minuscolo bold per il sottotitolo.

La composizione generale risulta compatta e riconducibile a un rettangolo, adatta alle diverse scale d'utilizzo, come si vedrà nell'applicazioni descritte a seguire.

## Elementi di base



**I CAMMINI DELLA REGINA**  
percorsi transfrontalieri legati alla Via Regina

### Tipografia

Il logotipo è stato interamente realizzato con un carattere Gill Sans MT. La scelta di un carattere lineare a bastoni è dovuta alla necessaria leggibilità anche a piccole dimensioni.

A lato vengono mostrati i tagli disponibili per l'utilizzo di questo font.

## Elementi di base

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890+\_\*@”!£\$%&

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890+\_\*@”!£\$%&*

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890+\_\*@”!£\$%&**

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890+\_\*@”!£\$%&***

### Palette cromatica

I colori istituzionali prendono ispirazione dai colori del territorio oggetto del progetto di ricerca.

In questa tavola si mostra la sintesi visiva applicata alle immagini di contesto per giungere alla scelta dei tre colori declinati nelle diverse codifiche.

## Elementi di base



#### Area di rispetto

Qualsiasi testo o elemento grafico deve mantenersi al di là di una cornice ideale attorno al marchio.

Il rispetto di questa area permetterà di evitare qualsiasi genere di interferenza grafica.

## Elementi di base



#### Limiti di riduzione

In linea di principio il marchio non deve essere riprodotto in dimensioni inferiori a 15 mm di altezza. Al di sotto di tale dimensione, infatti, il marchio risulta scarsamente leggibile.

## Elementi di base



15mm



#### Riproduzione su fondo colorato

Nel caso in cui il marchio sia riprodotto su fondo nero, colorato o fotografico è necessario che tutti gli elementi costitutivi siano stampati in bianco o nero (in base al contrasto). Questo per garantire la leggibilità ideale su qualsiasi applicazione.

## Elementi di base



#### Utilizzi errati

Il marchio non dovrà mai essere:

orientato in modo scorretto o inclinato;

deformato e/o modificato in alcun modo  
sia nel lettering sia nella composizione;

utilizzato con colori diversi da quelli  
istituzionali;

usato con ombreggiature  
o con caratteri tridimensionali;

utilizzato parzialmente omettendo alcuni  
degli elementi costitutivi.

## Elementi di base



Carattere secondario - Titoli

Nell'applicazione del marchio sui diversi supporti dell'immagine coordinata, si rende spesso necessaria la scelta di uno o più caratteri tipografici aggiuntivi per consentire una maggiore flessibilità e diversificazione di utilizzo in base al supporto.

Per titoli, intestazioni o slogan, si è scelto il carattere Museo Sans per la sua forte riconoscibilità. I tagli scelti ne permettono l'utilizzo in diversi pesi.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890+\_\*@"!£\$%&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890+\_\*@"!£\$%&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890+\_\*@"!£\$%&

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890+\_\*@"!£\$%&

Carattere secondario - Testi

Per i testi si è voluta migliorare la leggibilità  
inserendo un carattere graziato in più  
tagli per poter ritmare e rendere più varia  
l'impostazione di lettere e brochure.

Il carattere scelto è il Freight Text nei tagli:  
regular, italic, bold e bold italic.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890+\_\*@”!£\$%&

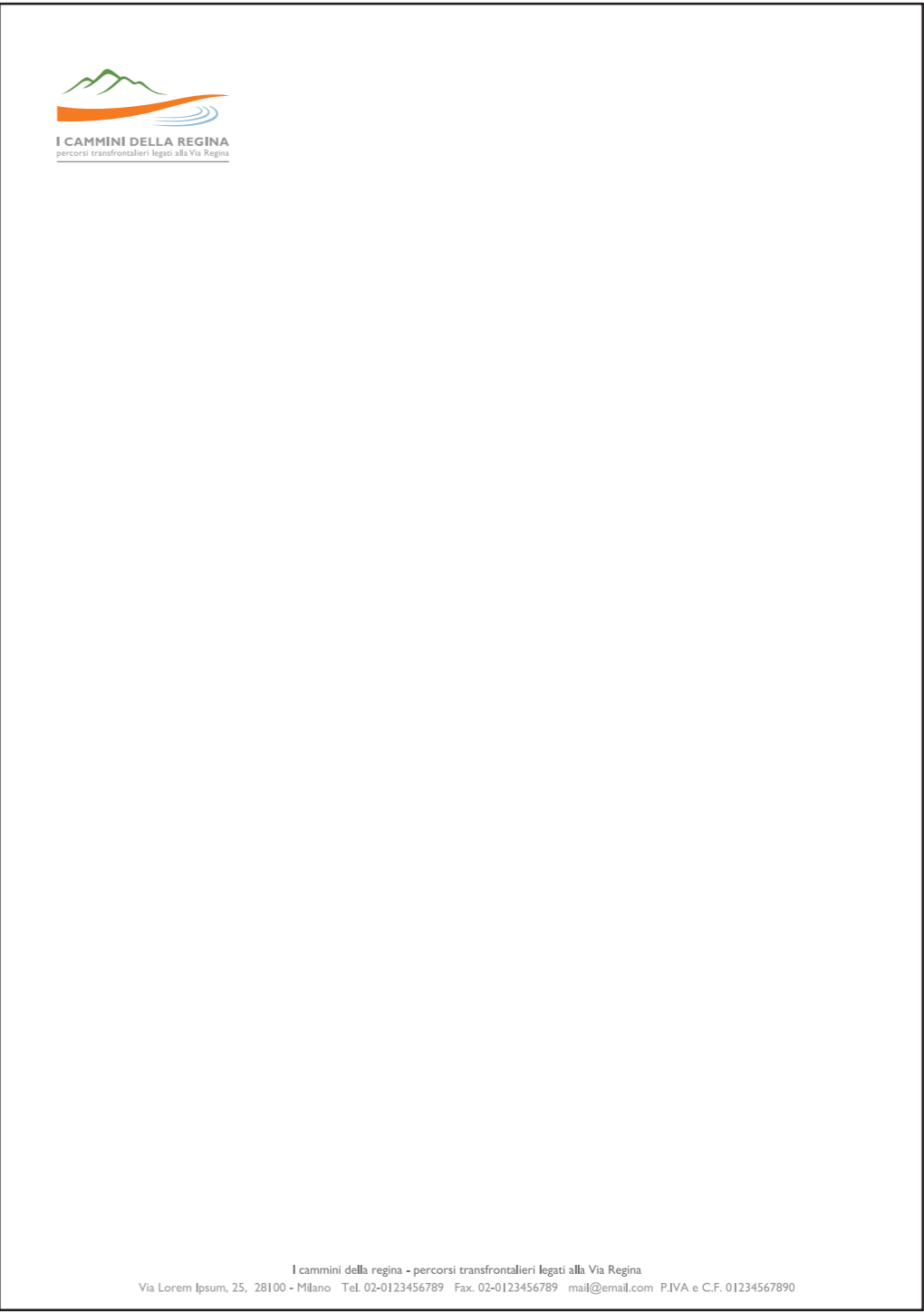
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*  
1234567890+\_\*@”!£\$%&

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
1234567890+\_\*@”!£\$%&

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ***  
***abcdefghijklmnopqrstuvwxyz***  
***1234567890+\_\*@”!£\$%&***

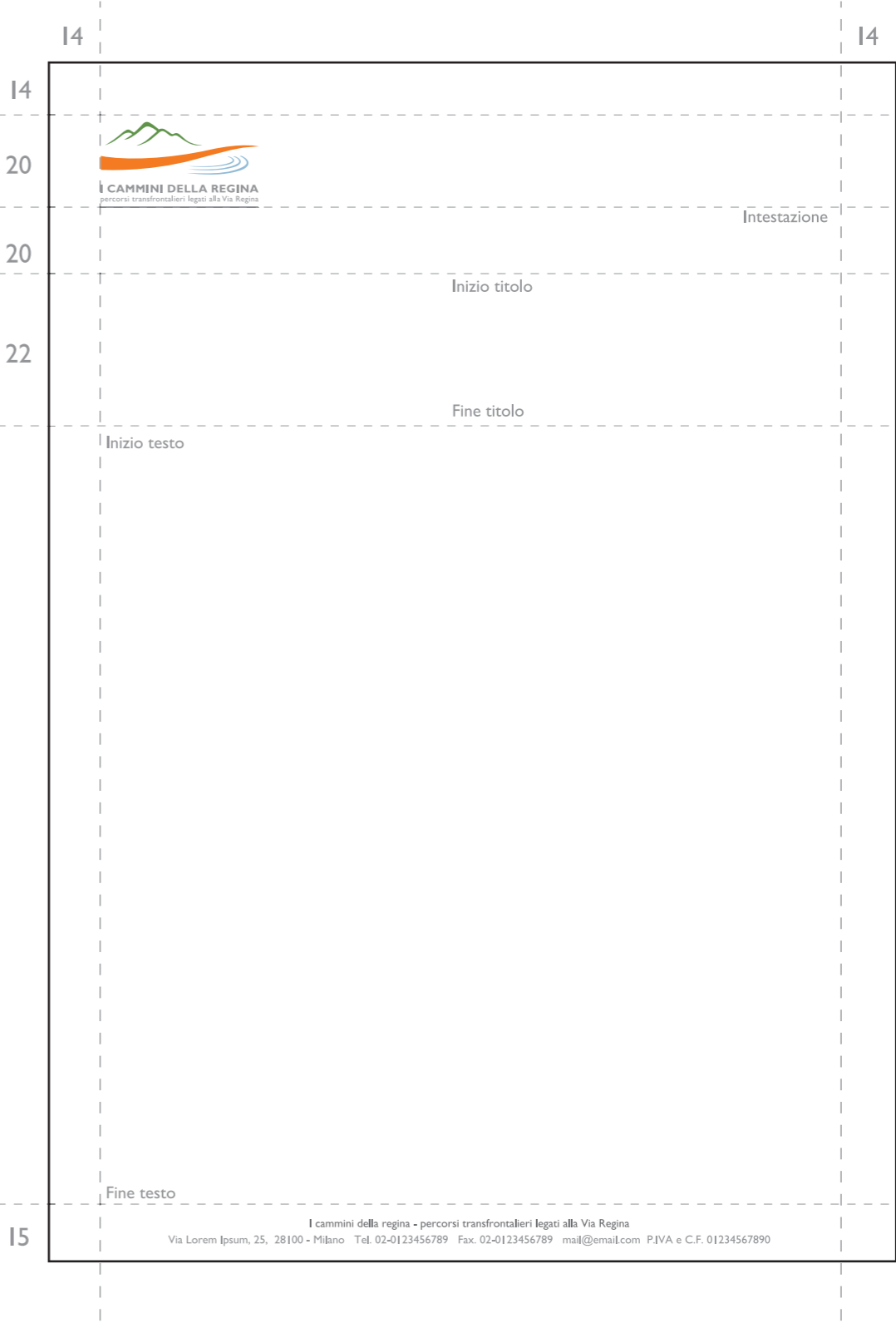
Immagine coordinata

**Carta intestata - primo foglio**  
Esempio di documento con le rispettive indicazioni di carattere, dimensioni e allineamenti.



# Immagine coordinata

**Carta intestata - primo foglio**  
Esempio di documento con le rispettive indicazioni di carattere, dimensioni e allineamenti.



# Immagine coordinata

## Carta intestata - primo foglio

Esempio di documento con le rispettive indicazioni di carattere, dimensioni e allineamenti.

Esempio di impaginazione e di applicazione per la redazione di una lettera.

**Titolo**  
Museo Sans 500, 18 pt

**Sommario**  
Museo Sans 500, 14 pt

**Titoletto**  
Museo Sans 500, 12 pt

**Testo**  
Freight Text Light, 12 pt

**Paragrafo**  
Freight Text Light, 12 pt

**Data**  
Freight Text Light, 12 pt

**Footer**  
Gill Sans, 8 pt



LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET

Consectetuer adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa.

Cum sociis natoque penatibus.

Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum.

Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem.

Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed fringilla mauris sit amet nibh. Donec sodales sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc.

Milano, 29 giugno 2020

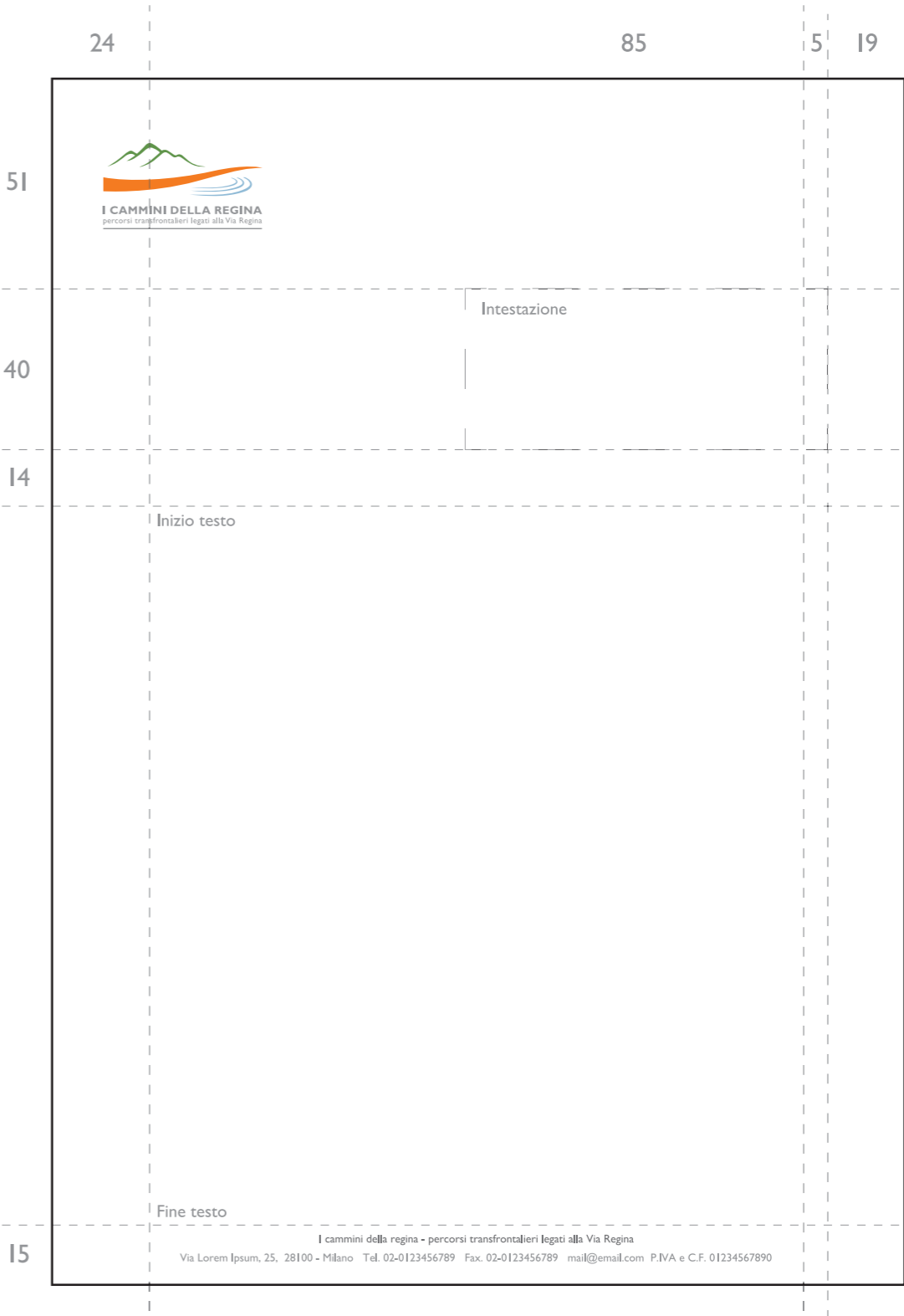
I cammini della regina - percorsi transfrontalieri legati alla Via Regia  
Via Lorem Ipsum, 25, 28100 - Milano Tel. 02-0123456789 Fax. 02-0123456789 mail@email.com P.IVA e C.F. 01234567890

# Immagine coordinata

## Carta intestata - primo foglio

Esempio di documento con le rispettive indicazioni di carattere, dimensioni e allineamenti.

Esempio di impaginazione e di applicazione per la redazione di una lettera per busta con finestra.



# Immagine coordinata

### Carta intestata - primo foglio

Esempio di documento con le rispettive indicazioni di carattere, dimensioni e allineamenti.

Esempio di impaginazione e di applicazione per la redazione di una lettera per busta con finestra.

**Box intestazione**  
Museo Sans 500, 16 pt

**Oggetto**  
Museo Sans 500, 12 pt

**Testo**  
Freight Text Light, 12 pt

**Data**  
Freight Text Light, 12 pt

**Footer**  
Gill Sans, 8 pt



Sig. Nome Cognome  
Via Nome della Via, 0  
00000 - Città

Oggetto: oggetto della comunicazione

Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed fringilla mauris sit amet nibh. Donec sodales sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc, quis gravida magna mi a libero. Fusce vulputate eleifend sapien. Vestibulum purus quam, scelerisque ut, mollis sed, nonummy id, metus. Nullam accumsan lorem in dui. Cras ultricies mi eu turpis hendrerit fringilla. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; In ac dui quis mi consectetuer lacinia. Nam pretium turpis et arcu.

Duis arcu tortor, suscipit eget, imperdiet nec, imperdiet iaculis, ipsum. Sed aliquam ultrices mauris. Integer ante arcu, accumsan a, consectetuer eget, posuere ut, mauris. Praesent adipiscing. Phasellus ullamcorper ipsum rutrum nunc. Nunc nonummy metus. Vestibulum volutpat pretium libero. Cras id dui. Aenean ut eros et nisl sagittis vestibulum. Nullam nulla eros, ultricies sit amet, nonummy id, imperdiet feugiat, pede. Sed lectus.

Donec mollis hendrerit risus. Phasellus nec sem in justo pellentesque facilisis. Etiam imperdiet imperdiet orci. Nunc nec neque. Phasellus leo dolor, tempus non, auctor et, hendrerit quis, nisi. Curabitur ligula sapien, tincidunt non, euismod vitae, posuere imperdiet, leo. Maecenas malesuada. Praesent congue erat at massa. Sed cursus turpis vitae tortor. Donec posuere vulputate arcu. Phasellus accumsan cursus velit.

Milano, 29 giugno 2020

I cammini della regina - percorsi transfrontalieri legati alla Via Regia  
Via Lorem Ipsum, 25. 28100 - Milano Tel. 02-0123456789 Fax. 02-0123456789 mail@email.com P.IVA e C.F. 01234567890

# Immagine coordinata

## Carta da appunti

Esempio di foglio di carta da blocco per appunti e schizzi.  
il marchio e i dati sono riprodotti in monocolore nero al 40%.



I cammini della regina - percorsi transfrontalieri legati alla Via Regina  
Via Lorem Ipsum, 25, 28100 - Milano - Tel. 02-0123456789 - Fax. 02-0123456789 - mail@email.com P.IVA e C.F. 01234567890

Immagine coordinata

Biglietto di presentazione

Formato piccolo nella misura di 85x55 mm.

Si è scelta la soluzione in bianca e volta per valorizzare il marchio e rendere più leggibili i dati.

Versione istituzionale.



<b>Area di lavoro</b> Museo Sans 300, 9pt	<b>Qualifica</b> Museo Sans 500, 9pt
<b>Nome e cognome</b> Museo Sans 900, 12pt	<b>Testo indirizzo</b> Museo Sans 300, 9pt

Immagine coordinata

Biglietto di presentazione

Formato piccolo nella misura di 85x55 mm.

Versioni promozionali colorate.

Area di lavoro - specifica

NOME COGNOME

Qualifica

Via Nome della Via, 00 - 00000 Città  
Tel. +39 000-0000000 M +39 000-0000000  
mail@email.com



I CAMMINI DELLA REGINA  
percorsi transfrontalieri legati alla Via Regina

Area di lavoro - specifica

NOME COGNOME

Qualifica

Via Nome della Via, 00 - 00000 Città  
Tel. +39 000-0000000 M +39 000-0000000  
mail@email.com



I CAMMINI DELLA REGINA  
percorsi transfrontalieri legati alla Via Regina

Area di lavoro - specifica

NOME COGNOME

Qualifica

Via Nome della Via, 00 - 00000 Città  
Tel. +39 000-0000000 M +39 000-0000000  
mail@email.com

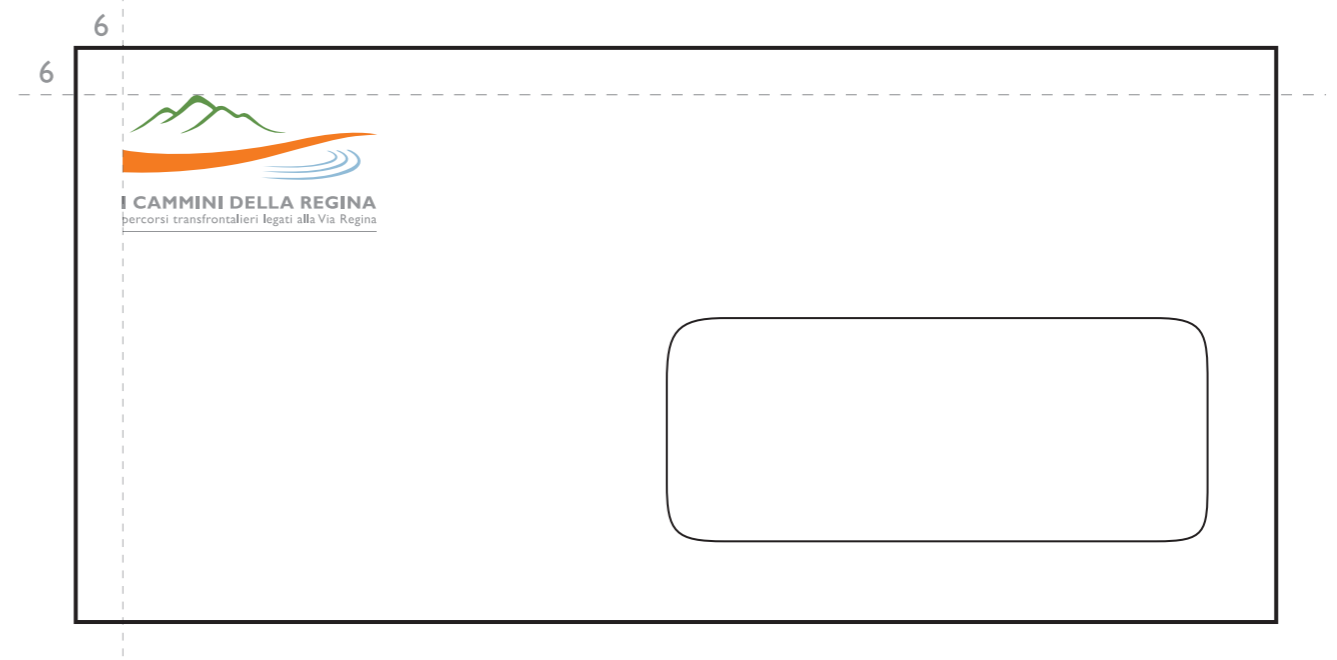
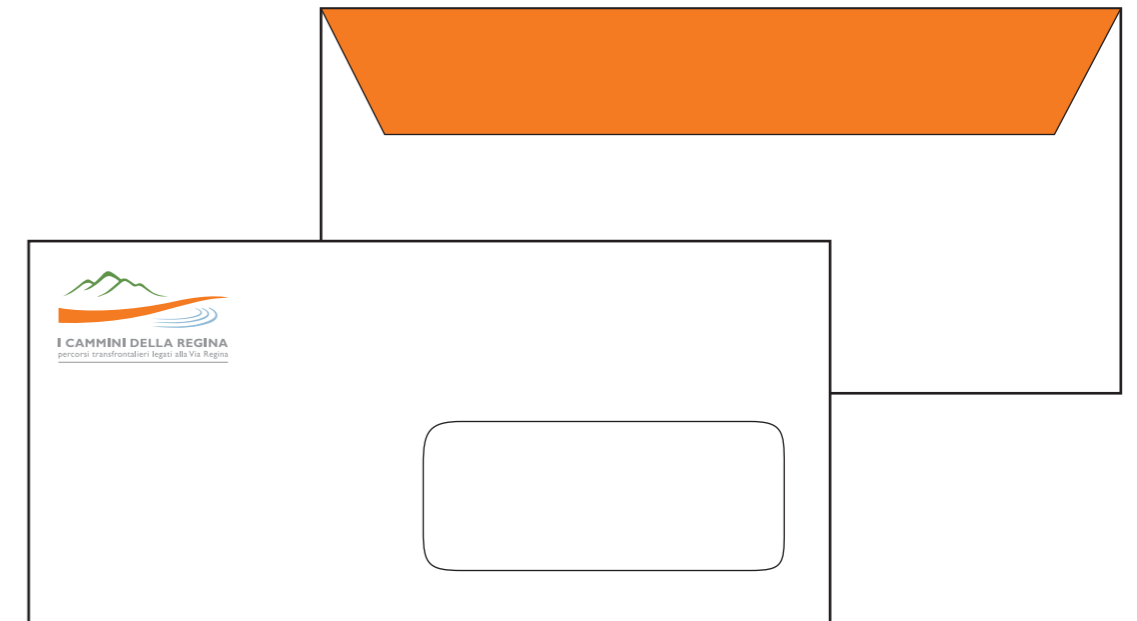


I CAMMINI DELLA REGINA  
percorsi transfrontalieri legati alla Via Regina

### Busta con finestra

La busta con finestra è stata realizzata giocando con il colore arancione sulla linguetta d'apertura.

## Immagine coordinata



# Immagine coordinata

## Cartellina B4

La cartellina promozionale in formato B4 è concepita sempre a partire dal colore arancione (nella parte interna) riportando sul fronte gli spazi per le informazioni utili (titolo convegno, relatori, etc)

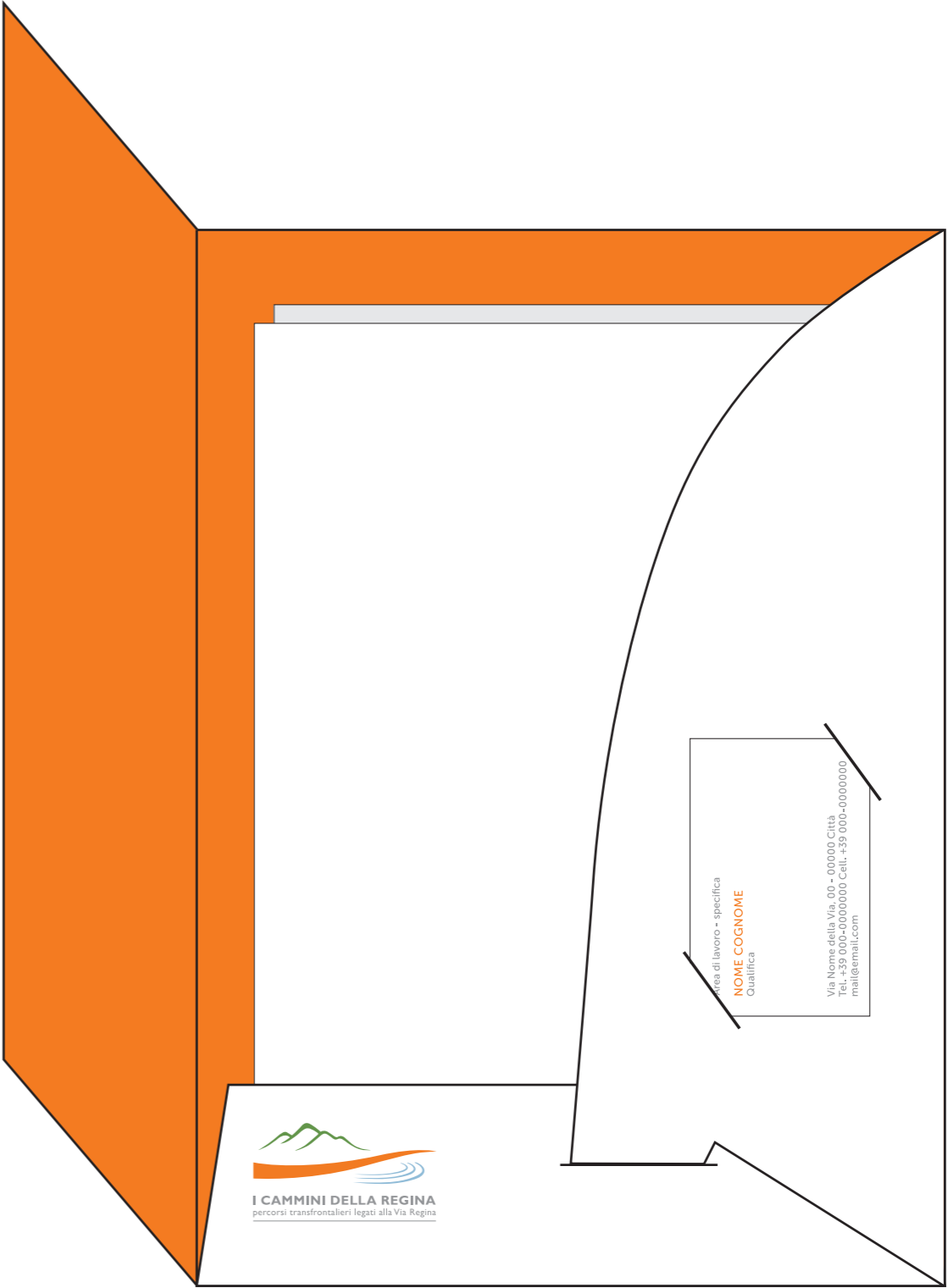
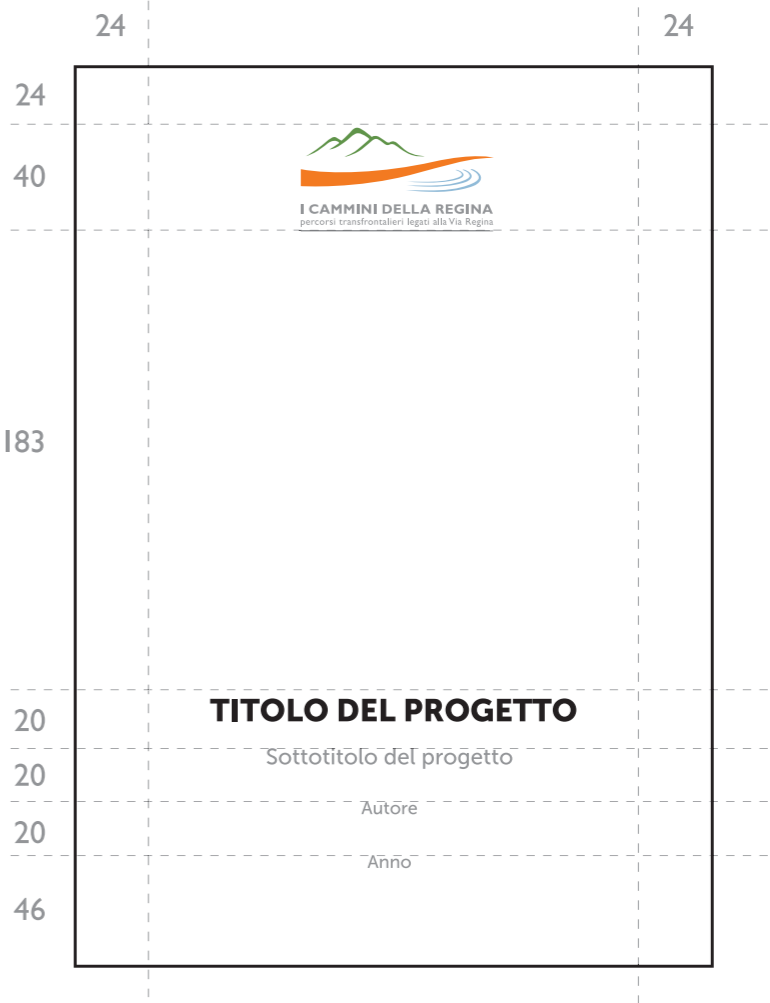


Immagine coordinata

**Cartellina B4**  
La cartellina promozionale in formato B4 è concepita sempre a partire dal colore arancione (nella parte interna) riportando sul fronte gli spazi per le informazioni utili (titolo convegno, relatori, etc)



**Titolo del progetto**  
Museo Sans 500, 35pt  
Black #000, 100%

**Autore**  
Museo Sans 500, 20pt  
Black #000, 50%

**Sottotitolo**  
Museo Sans 500, 25pt  
Black #000, 50%

**Anno**  
Museo Sans 500, 20pt  
Black #000, 50%



### Presentazione PPT

Anche su schermo qualsiasi testo o elemento grafico non può essere riprodotto in una posizione troppo vicina al marchio per evitare interferenze grafiche e confusione degli elementi. Di conseguenza è necessario rispettare un'area libera intorno al marchio come indicato nelle slide.

Didascalia immagine

## Immagine coordinata



**Titolo**  
Sottotitolo

10.03.2015

**Autori**  
Gruppo di progetto

  
I CAMMINI DELLA REGINA  
percorsi transfrontalieri legati alla Via Regina

  
Unione Europea  
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale

  
INTERREG  
ITALIA-FRANZIA-TALIA-PORTOGALLO-SPAGNA

Le opportunità non vanno cercate.  

# Immagine coordinata

## Presentazione PPT - Template interni

Anche su schermo qualsiasi testo o elemento grafico non può essere riprodotto in una posizione troppo vicina al marchio per evitare interferenze grafiche e confusione degli elementi. Di conseguenza è necessario rispettare un'area libera intorno al marchio come indicato nelle slide.

Didascalia immagine

**Titolo slide**  
Sottotitolo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean commodo ligula eget dolor. Aenean massa. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec quam felis, ultricies nec, pellentesque eu, pretium quis, sem. Nulla consequat massa quis enim. Donec pede justo, fringilla vel, aliquet nec, vulputate eget, arcu. In enim justo, rhoncus ut, imperdiet a, venenatis vitae, justo. Nullam dictum felis eu pede mollis pretium. Integer tincidunt. Cras dapibus. Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus.



**Titolo presentazione**  
Sottotitolo

**Autori**  
Gruppo di progetto

**Titolo slide**  
Sottotitolo

Titoli testi  
Corpo testi



**Titolo presentazione**  
Sottotitolo

**Autori**  
Gruppo di progetto

**Titolo slide**  
Sottotitolo



**Titolo presentazione**  
Sottotitolo

**Autori**  
Gruppo di progetto



**Titolo presentazione**  
Sottotitolo

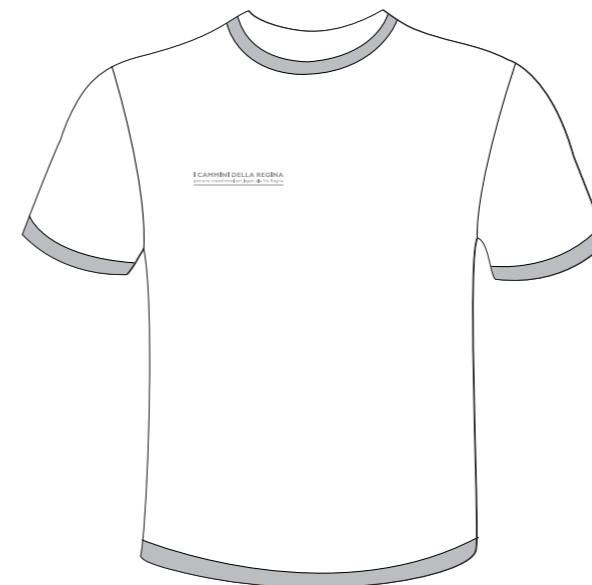
**Autori**  
Gruppo di progetto

### T-shirt

L'attività di merchandising prevede l'applicazione degli elementi visivi su applicazioni a scopo promozionale.

Il primo supporto personalizzato è la t-shirt, in due versioni.

## Merchandising



# Merchandising

## T-shirt

L'attività di merchandising prevede l'applicazione degli elementi visivi su applicazioni a scopo promozionale.

Il primo supporto personalizzato è la t-shirt, in due versioni.



### Mug

Altro elemento decorato è la tazza.

Anche in questo caso, è stata realizzata una versione istituzionale su base bianca e alcune alternative sui fondi colorati.



## Merchandising

### Pin

Un elemento di facile realizzazione è la spilla che può essere distribuita sia durante gli eventi che in alcuni punti del tragitto della Via Regina. In versione base e colorate recanti il solo marchio.

## Merchandising



**Introduzione**

La via Regina Lariana, da Como a Sorico, è uno dei più antichi percorsi di scambio storico e culturale tra Italia e Svizzera. Splendido itinerario pedonale, insieme alla Via Francisca e alla Via Spluga italosvizzera, con cui costituisce continuum, è un fondamentale “sistema” di collegamento transalpino di mobilità dolce di cui sinora non si sono adeguatamente colte le potenzialità di sviluppo europeo.



# Segnaletica

## Materiali

La scelta dei materiali è ricaduta su due tipi di legno naturali, uno scuro e l'altro chiaro per agire sui contrasti delle informazioni grafiche.  
Come terzo materiale è stato scelto l'alluminio per fare da connettore o bordo delle strutture portanti della segnaletica.

L'accento di colore dato dalla verniciatura nel colore arancio del marchio, permette una forte riconoscibilità dei supporti mantenendo un basso impatto visivo rispetto al territorio circostante.

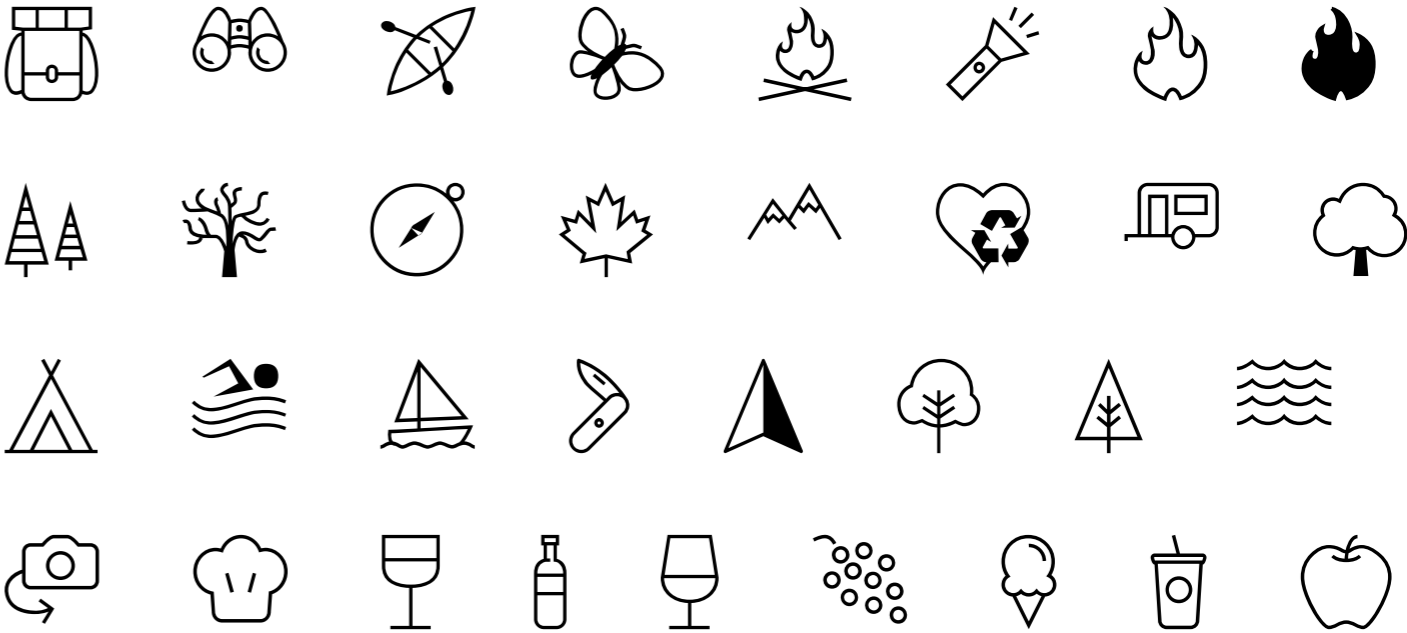


# Segnaletica

## Icone

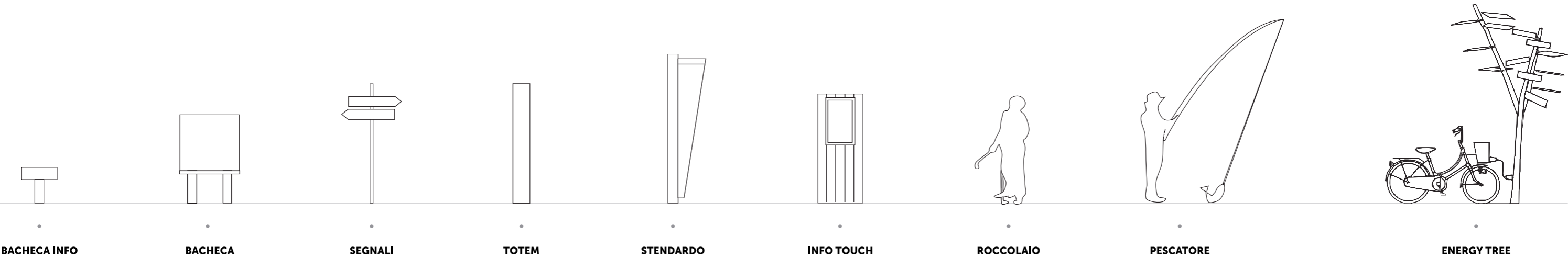
Il sistema di pittogrammi a supporto della segnaletica e della comunicazione più in generale, comprende una vasta gamma di elementi visivi che possono sottolineare percorsi, indicazioni e informazioni. Tali icone andranno sempre associate a una scritta di segnalazione così da non fraintenderne il significato.

Lo stile grafico scelto affianca le forme lineari del carattere Museo, reso prioritario in tutto il progetto di segnaletica.

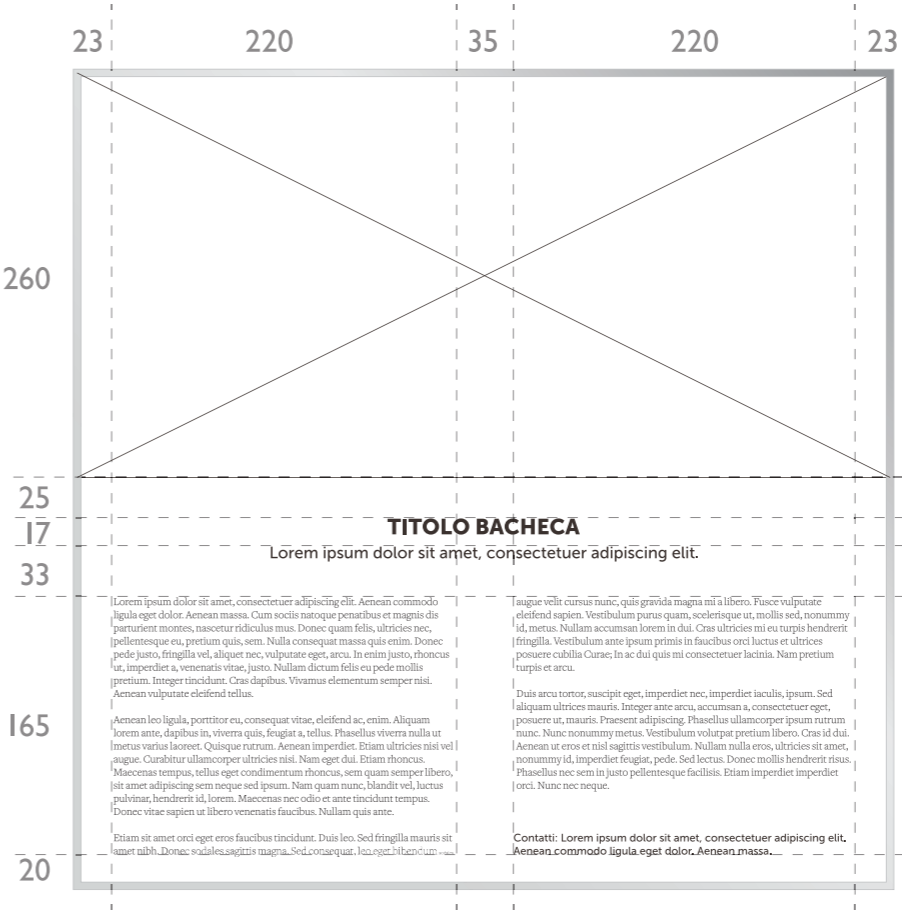


## Abaco dei supporti

La declinazione di un abaco degli elementi informativi, ha permesso di mantenere un “family feeling” per tutte le strutture progettate per la segnaletica. Mantenendo una forte identità generale con diversi dettagli per ogni supporto studiato.



Segnaletica



**Titolo bacheca**  
Museo Sans 900, 40pt  
Black #000, 100%

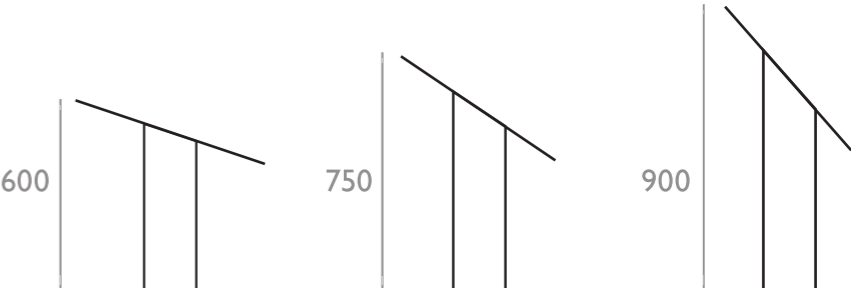
**Sommario**  
Museo Sans 500, 30pt  
Black #000, 100%

**Testo**  
Freight Text book, 20/24pt  
Black #000, 100%

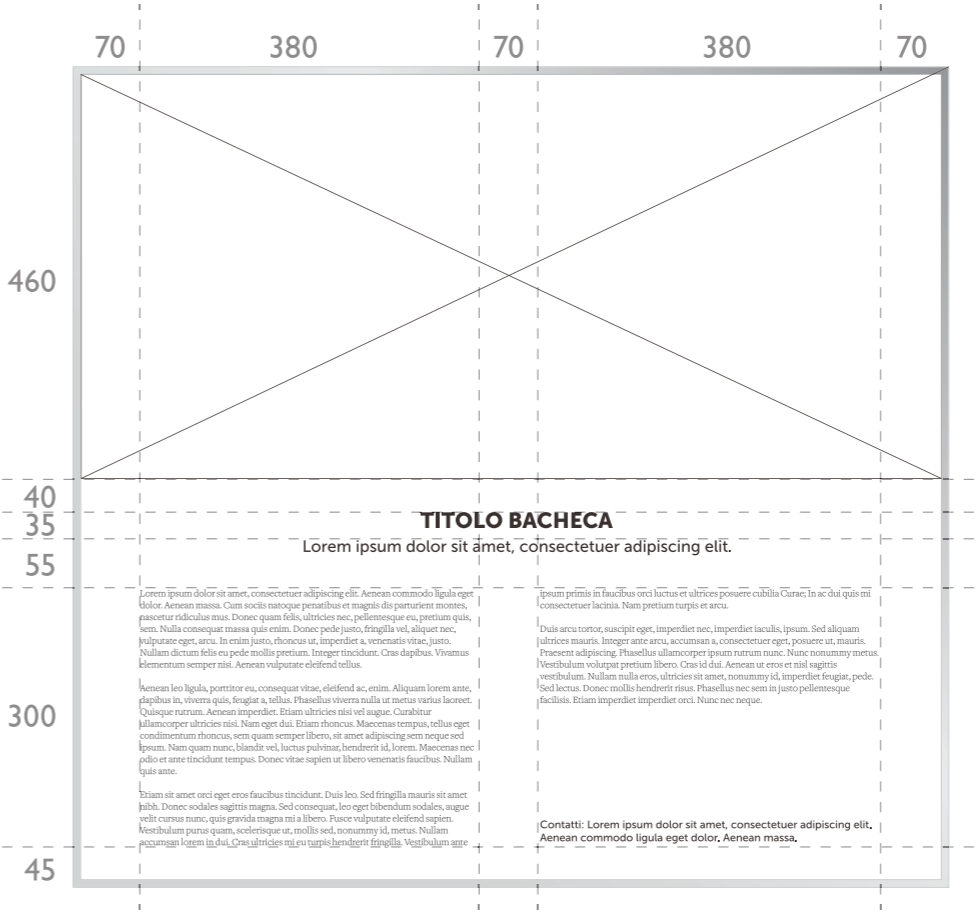
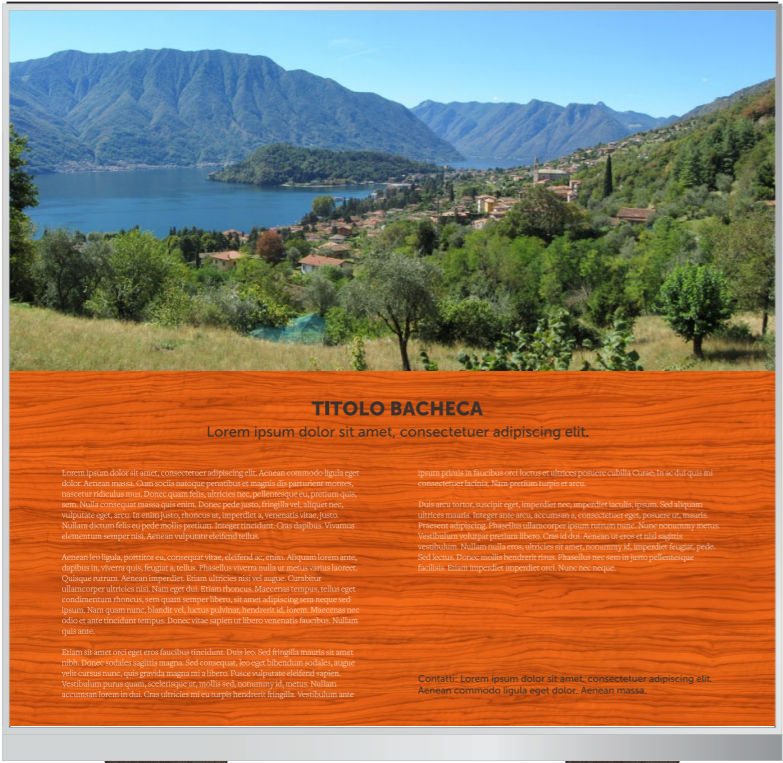
**Contatti**  
Museo Sans 500, 20pt  
Black #000, 100%



BACHECA INFO



Segnaletica

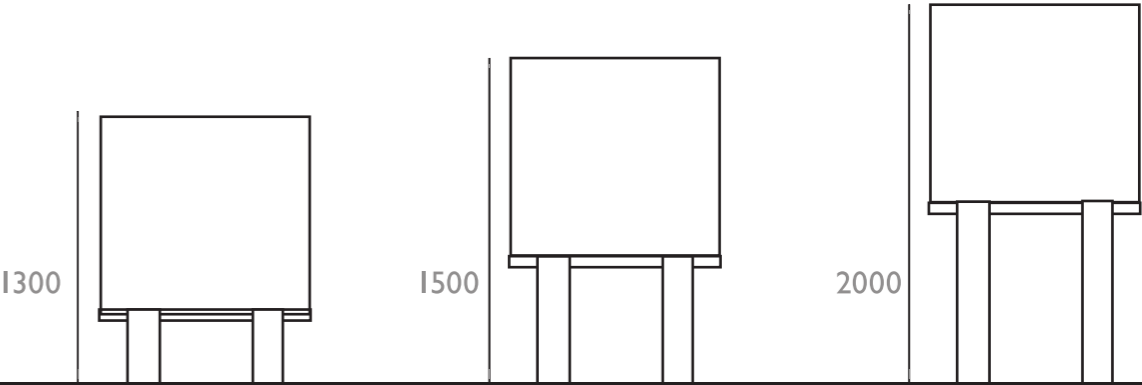


**TITOLO bacheca**  
Museo Sans 900, 70pt  
Black #000, 100%

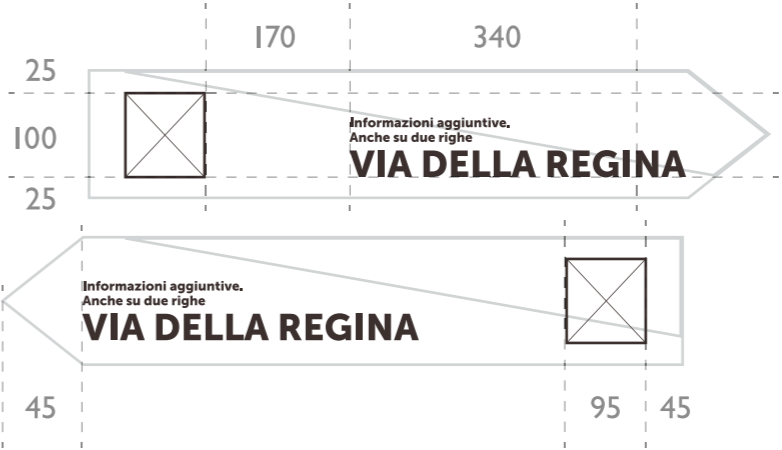
**Sommario**  
Museo Sans 500, 53pt  
Black #000, 100%

**Testo**  
Freight Text book, 32/38pt  
Black #000, 100%

**Contatti**  
Museo Sans 500, 35pt  
Black #000, 100%



BACHECA

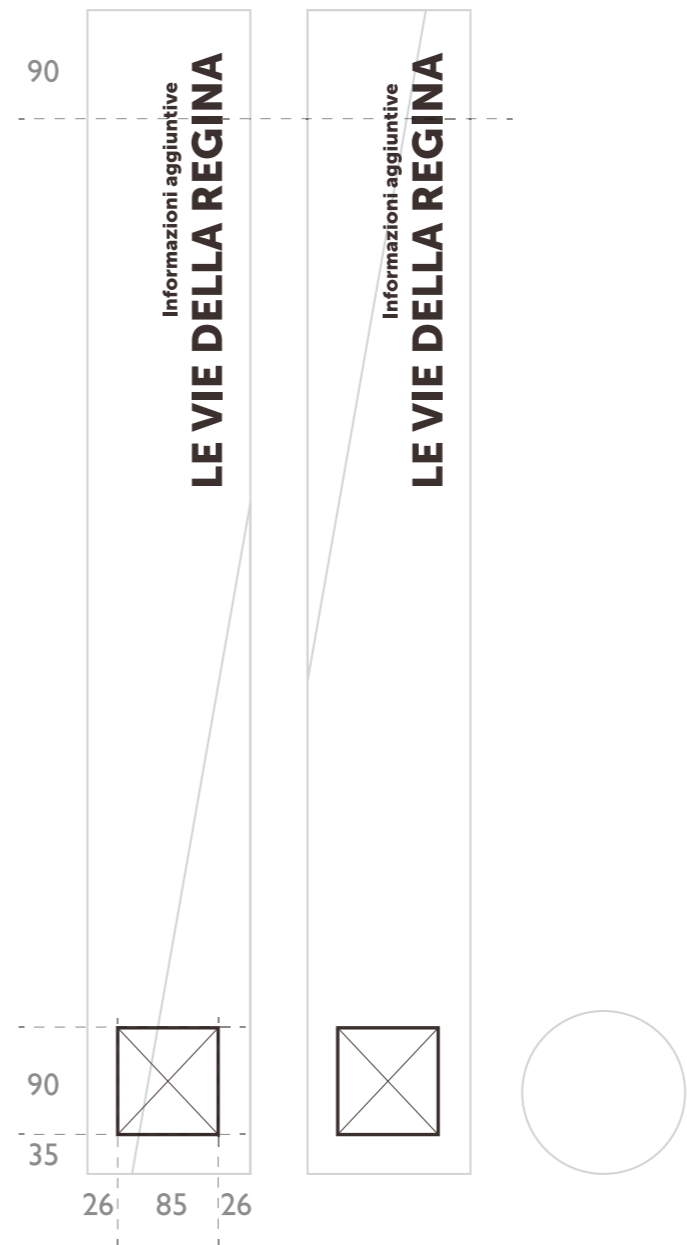


**Titolo**  
Museo Sans 900, 124pt  
Black #000, 100%

**Sommario**  
Museo Sans 900, 45pt  
Black #000, 100%



TOTEM



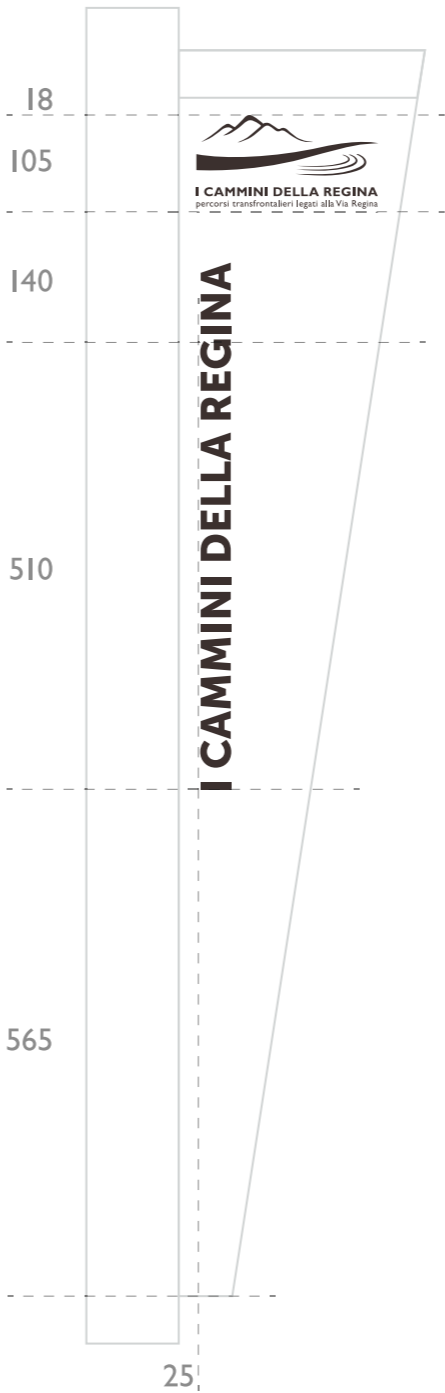
**Titolo**  
Museo Sans 900, 105pt  
Black #000, 100%

**Sommario**  
Museo Sans 900, 50pt  
Black #000, 100%

Segnaletica

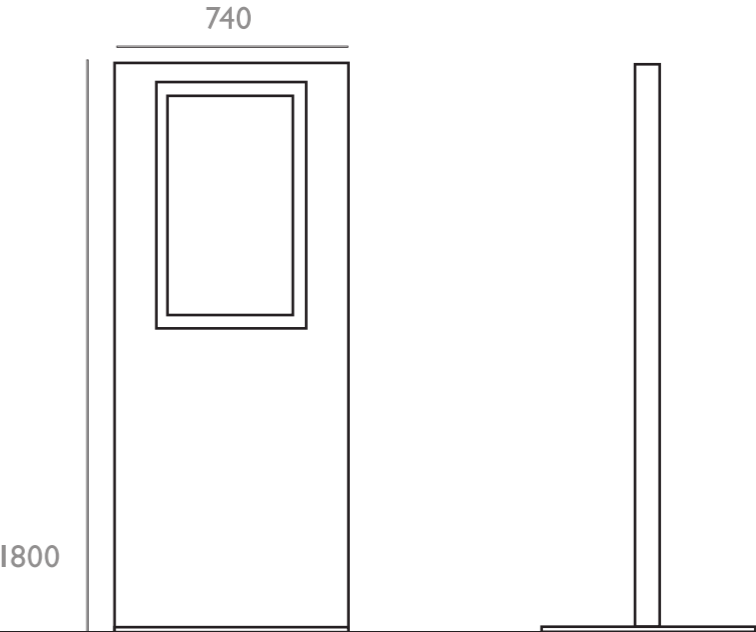
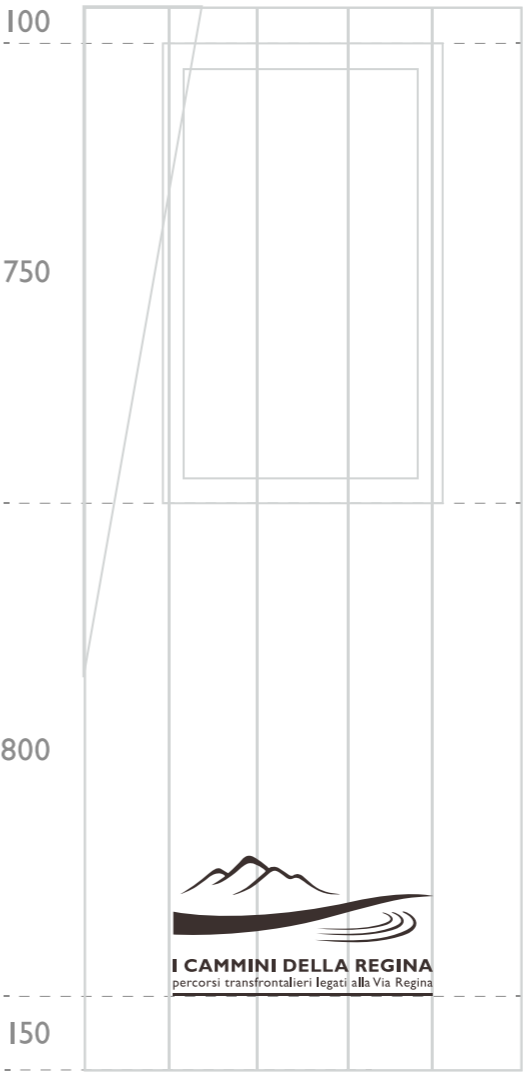


STENDARDO



**Titolo**  
Museo Sans 900, 135pt  
Black #000, 100%

Segnaletica



•  
INFO TOUCH



**Titolo**  
Museo Sans 900, 260pt  
Black #000, 100%

**Sommario**  
Museo Sans 900, 100pt  
Black #000, 100%

