



I CAMMINI DELLA REGINA
percorsi transfrontalieri legati alla Via Regina

NEWSLETTER03

06/15





Unione Europea
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



Le opportunità non hanno confini.



I CAMMINI DELLA REGINA - Percorsi transfrontalieri legati alla via Regina

Area Design

Responsabile Scientifico | Roberto de Paolis

Gruppo di ricerca

Politecnico di Milano | Dipartimento di Design

Massimiliano Mandarini, Arianna Vignati, Francesco Zurlo, Marina Parente, Marinella Ferrara, Umberto Tolino, Silvia Guerini

SUPSI | Laboratorio di cultura visiva

Andrea De Lucchi, Luca Morici, Giancarlo Gianocca

L'Area Design del Politecnico di Milano - Dipartimento di Design e SUPSI (Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana) - Laboratorio cultura visiva hanno fornito al progetto "I cammini della Regina - Percorsi transfrontalieri legati alla Via Regina" un contributo articolato sul piano della propositività progettuale, realizzando **proposte di design strategico e della comunicazione**, in particolare prodotti industriali, servizi, comunicazione visiva e multimediale. Le soluzioni create riconoscono la centralità che il design svolge nelle attività di promozione e sviluppo dei beni culturali e ambientali e nella valorizzazione dei territori attraversati dagli itinerari della Via Regina.

È stato redatto il **Manuale di Identità visiva**, finalizzato a determinare le linee guida di utilizzo del marchio, dell'immagine coordinata e della segnaletica per i differenti interlocutori che il progetto vede coinvolti. Riguardo la segnaletica, l'eterogeneità dei supporti ha favorito una flessibilità di utilizzo dell'identità visiva, grazie all'inserimento di una palette cromatica secondaria e caratteri tipografici a supporto di quelli istituzionali.

È stato elaborato un **logo composto da tre colori base strettamente legati al territorio (verde, blu e arancio) e tre segni grafici che distinguono e identificano le componenti geografiche principali (monti, lago e percorso)**.

Sono stati anche identificati alcuni supporti segnaletici, diversificati per forma e funzione, definendo un abaco degli elementi informativi che ha consentito di mantenere per tutte le strutture segnaletiche una forte identità. I pannelli si distinguono in bacheca informativa, segnali di direzione, totem, standardi, info touch, roccolaio ed energy tree. La scelta dei materiali è stata effettuata su tipi di legno naturale, oltre all'alluminio, come connettore o per il bordo delle strutture, mantenendo un basso impatto visivo sull'ambiente circostante.

Il **sistema di pittogrammi a supporto della segnaletica** comprende una gamma di elementi visivi di percorso con uno stile grafico che richiama i font utilizzati sui pannelli. Gli esempi di applicazione del logo spaziano dalla carta intestata (con rispettive indicazioni di carattere, dimensioni, allineamenti) alla carta da appunti e biglietto di presentazione, dalla busta con finestra alla cartella contenitore formato B4, fino alla t-shirt per attività di merchandising da distribuire durante eventi o lungo il percorso. Nello sviluppo del progetto sono state fatte anche delle riflessioni sulla segnaletica per un'utenza ampliata, con lo scopo di pensare a un prodotto finale fruibile da chiunque desideri effettuare il percorso, assumendo vincoli progettuali riguardanti i requisiti ergonomici e fruibilità del percorso anche a diversamente abili. **La tematica del progetto è stata introdotta e sperimentata nei laboratori didattici universitari del corso di studi in Design del prodotto Industriale - orientamento Arredo del Polo Territoriale di Como del Politecnico di Milano, producendo oltre 40 progetti di laurea.**



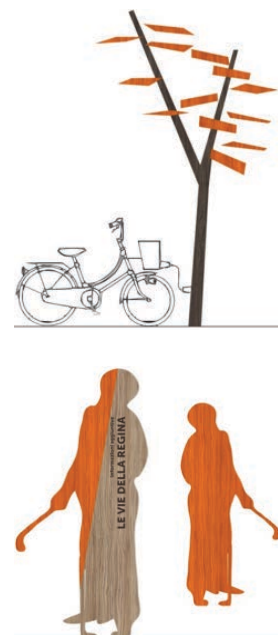
Tavole cromatiche con sintesi visiva applicata alle immagini di contesto per giungere alla scelta dei tre colori finali utilizzati nel progetto.



Bacheca informativa; standardi; segnali di direzione.



Info Touch; Energy Tree; Rocciaio.





Via Regina: pannello informativo e punto di interesse



Via Regina: ipotesi di bastone indicatore



Via Regina: punto di osservazione e piattaforma panoramica



Via Regina: roccoloia, sagoma del viandante

Il **Laboratorio cultura visiva della SUPSI (Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana)** ha curato l'approccio strutturale, la veste grafica e il design degli elementi grafici nell'ambito dell'elaborazione di un'applicazione geomatica per consentire un tour virtuale del percorso della Via Regina, in collaborazione con l'Istituto scienze della Terra, atta a presentare l'itinerario e le varianti dei Cammini della Regina e i suoi punti d'interesse sul versante svizzero. Per comunicare e valorizzare le iniziative sono stati prodotti flyer digitali, comunicati stampa, locandine, mappe dei percorsi.

Il progetto dell'**applicazione geografica per tour virtuale** è stata suddivisa in due parti:

- la prima è rivolta all'utenza d'ambito specifico, in particolare storici, geologi e naturalisti. Lo strumento è consultabile e direttamente aggiornabile attraverso la pubblicazione di contributi attinti, durante il percorso o a posteriori, dagli utenti stessi;
- la seconda ha un obiettivo di divulgazione, promozione e messa in valore dei punti d'interesse che si snodano lungo il tracciato.

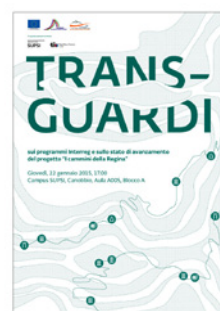
Durante la fase iniziale di sviluppo del progetto sono stati definiti gli **obiettivi relativi alla struttura e alla forma comunicativa della piattaforma**:

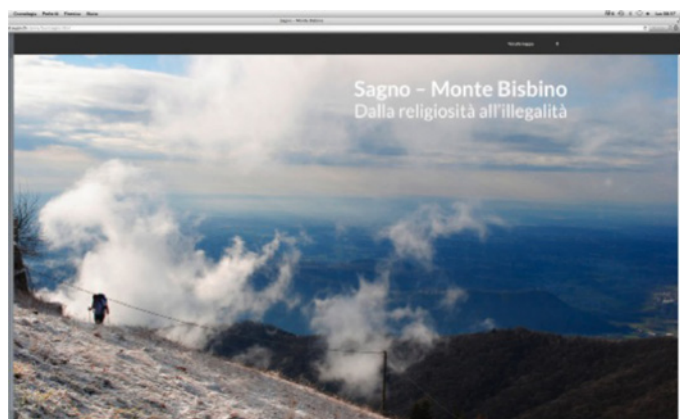
- » individuazione della struttura e dinamiche di accesso alle informazioni;
- » identificazione delle potenzialità e dei limiti tecnici dati dalle diverse piattaforme (monitor fissi, portatili, tablet, cellulari) in modalità responsiva;
- » elaborazione del concetto di posizionamento all'interno della superficie mappata e dell'attivazione dei punti d'interesse;
- » individuazione delle modalità di fruizione (testuali, sonore, filmate, animate) dei contenuti;
- » sviluppo di un linguaggio grafico strutturale efficace ai fini della

caratterizzazione e delle esigenze del progetto, in particolare:

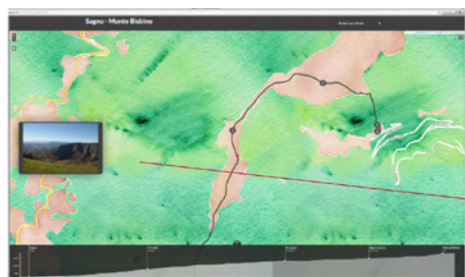
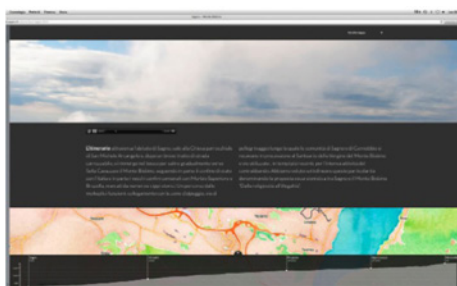
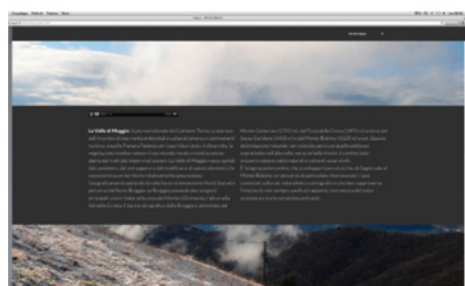
- piattaforma mappale;
- icone rappresentative dei punti d'interesse (storici, naturalistici, urbanistici, architettonici, artistici ecc.);
- layout, con diverse modalità di abbinamento tra i vari elementi costitutivi, che permetta l'utilizzo rinnovabile di fotografie e commenti testuali.

Il linguaggio iconografico ha attinto al mondo cartografico, con uno sforzo di finalizzazione verso le peculiarità specifiche dei temi rappresentati. Le icone sono state sviluppate utilizzando una griglia sulla quale sono stati inseriti gli elementi costruttivi e costitutivi del soggetto illustrato.





Schermate tratte dallo stato di avanzamento intermedio del progetto.



Esempi di schermate relative alla fruizione dei punti d'interesse (stato di avanzamento intermedio).



Filmati, contributi sonori e visivi comprendenti presentazioni e temi di carattere più generale.



Unione Europea
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



Le opportunità non hanno confini.



SAVETHEDATE

15 GIUGNO 2015
ORE 15.00

Regione Lombardia, Palazzo Pirelli (1° piano)

Via Fabio Filzi 22, Milano

I CAMMINI DELLA REGINA Un itinerario culturale europeo

L'evento presenterà i risultati del progetto **"I cammini della Regina – Percorsi transfrontalieri legati alla Via Regina"**, il cui scopo è quello di riscoprire **l'antico percorso tra Italia e Svizzera e affidarlo, intatto e impreziosito, a chi lo percorre camminando**. Il tracciato è stato infatti rilevato, completato e "reinterpretato" nei suoi punti critici. Il progetto si è avvalso di esperti di itinerari culturali, associazioni e istituzioni, progettisti del paesaggio, ingegneri geomatici, architetti e designer per offrire alle comunità locali strumenti utili a **far emergere le potenzialità culturali e turistiche del territorio**. Tradizione storica e innovazione tecnologica si coniugano grazie all'utilizzo di WebGIS partecipati.

Presentazione del progetto a cura di Maria Antonia Brovelli, Proratrice del Polo di Como - Politecnico di Milano.

Interverranno all'evento: Stefano Della Torre (Politecnico di Milano), Roberto De Paolis (Politecnico di Milano), Marco Minghini (Politecnico di Milano), Massimiliano Cannata (SUPSI), Milan Antonovic (SUPSI), Giancarlo Gianocca (SUPSI), Ambra Garancini (Associazione Iubilantes), Claudia Taibez (Comune di Cernobbio), Enrica Guanella (Consorzio Frazioni Corte Acero), Massimo Colombo (Storico), Massimo Garavaglia (Regione Lombardia), Francesco Quattrini (Canton Ticino).

Iscrizioni e maggiori informazioni al sito www.viaregina.eu

Segui il progetto **I CAMMINI DELLA REGINA - Percorsi transfrontalieri legati alla via Regina** su



Partner e soggetti coinvolti



POLITECNICO
DI MILANO



M.M. V.I.S.
Museo della Via Spluga
e della Val San Giacomo



Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana
SUPSI

